

COMIX

KISS
COMIX

207

¡TU MEJOR REGALO!

Revista erótica mensual

**EXTRA
NAVIDAD
100**
Páginas



**MISS BOMBYX
CHIYOJI
IVES D.
SÁEZ
MAPP
ATILIO
MOLINARI
VIOLETA &
EVA LANCE
JOSÉ & CERVA
ATO MORENO**



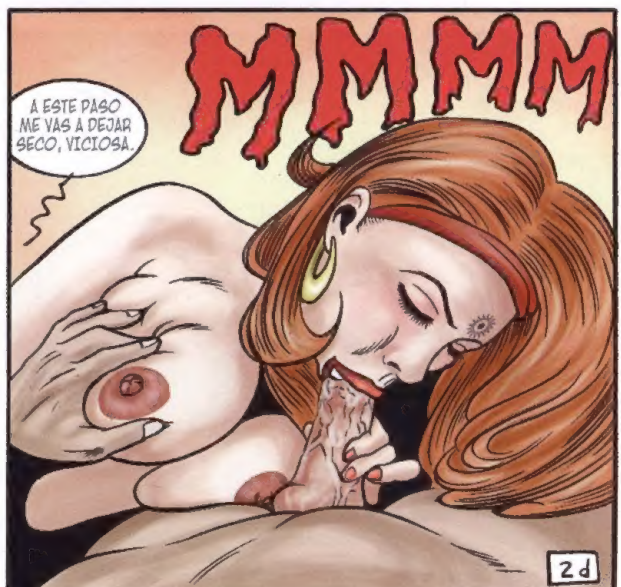
8 414090 204149

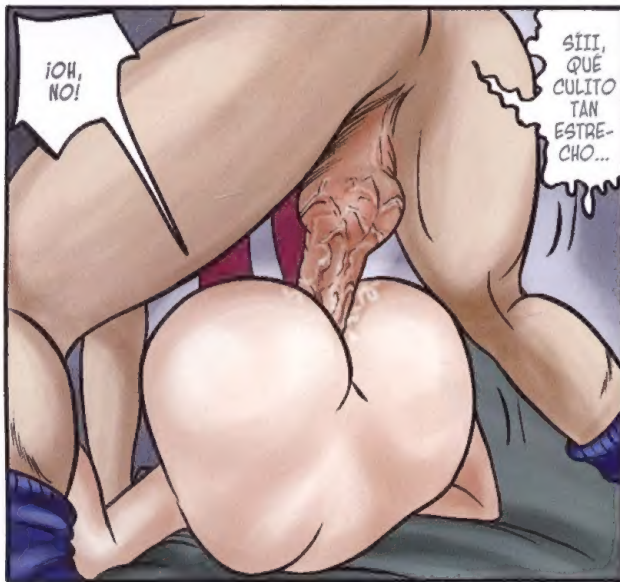
00207

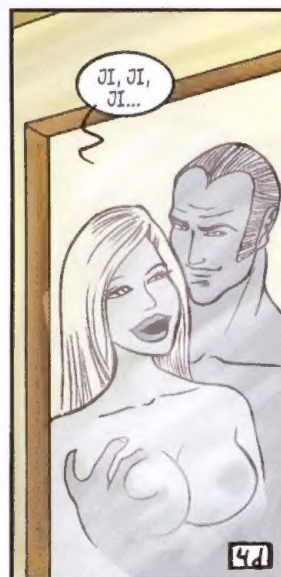
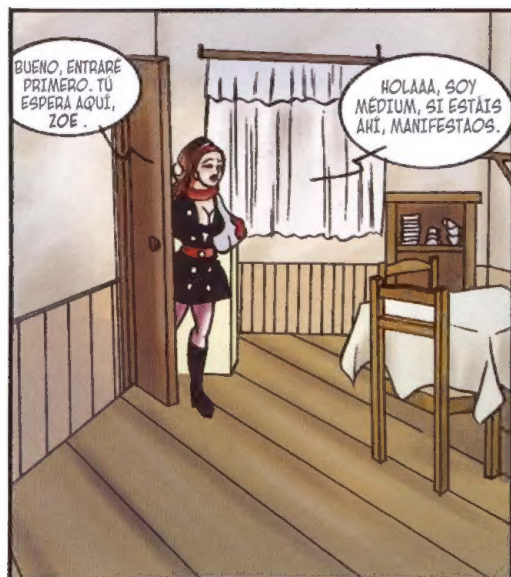
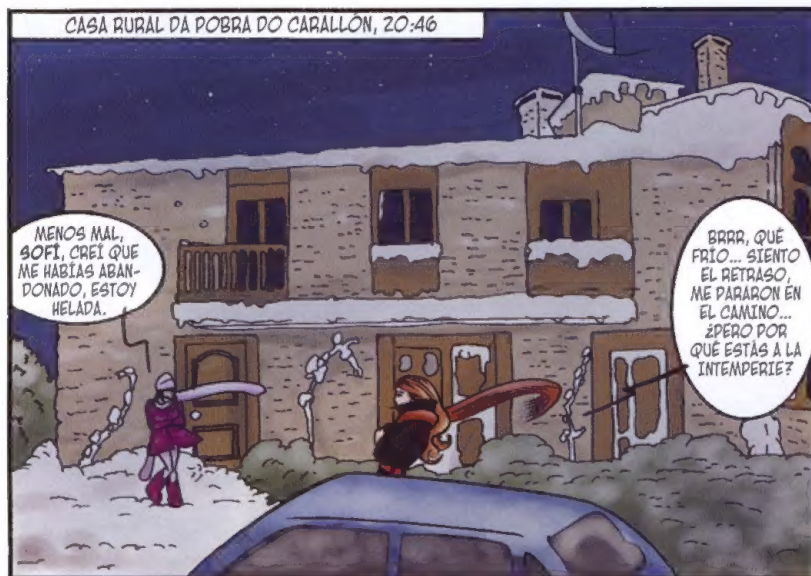
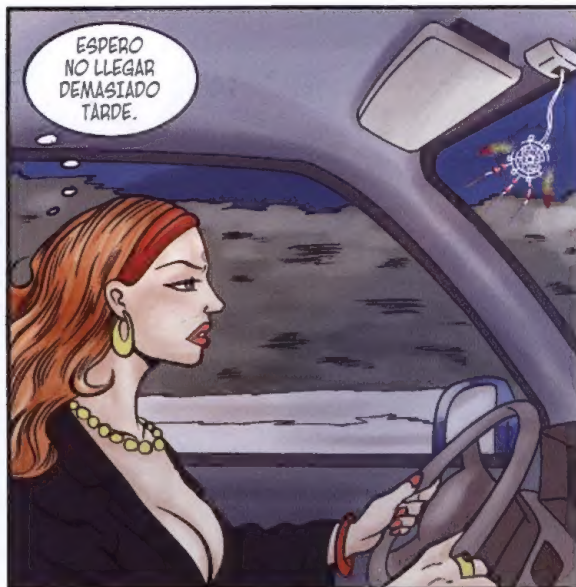


ENERO, 18:25 CARRETERA NACIONAL 120, LUGO. SOFÍA SE DIRIGE HACIA EL PUEBLO DE POBRA DO CARALLÓN.



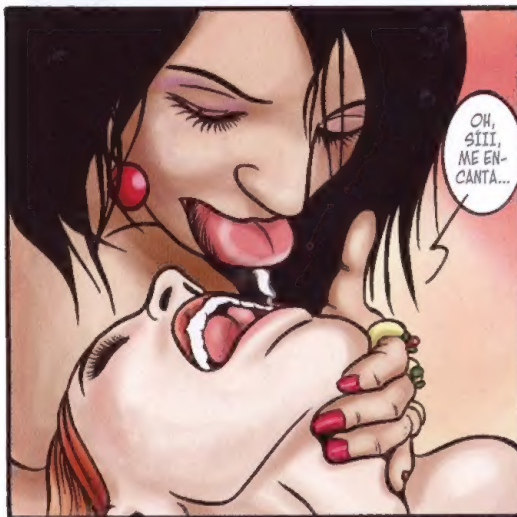
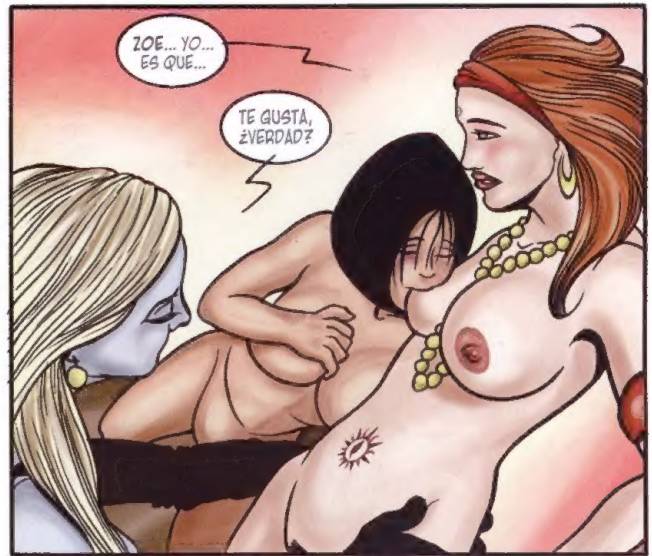








*KURUPI ES EL NOMBRE QUE SE LE DA A LOS INCUBOS EN PARAGUAY.



A ESTOS DOS SERES LES GUSTA FOLLAR CON LOS HUMANOS Y HAY VECES EN LAS QUE SU IMPETU DA LUGAR A MUERTES EXTRAÑAS. SOFIA CORRE GRAVE PELIGRO, PUES COMIENZA A PERDER EL SENTIDO DE LA REALIDAD.





QUIERO ESA
POLLA.

HUM... YA ESTOY
A PUNTO, SIGUE
ASI...

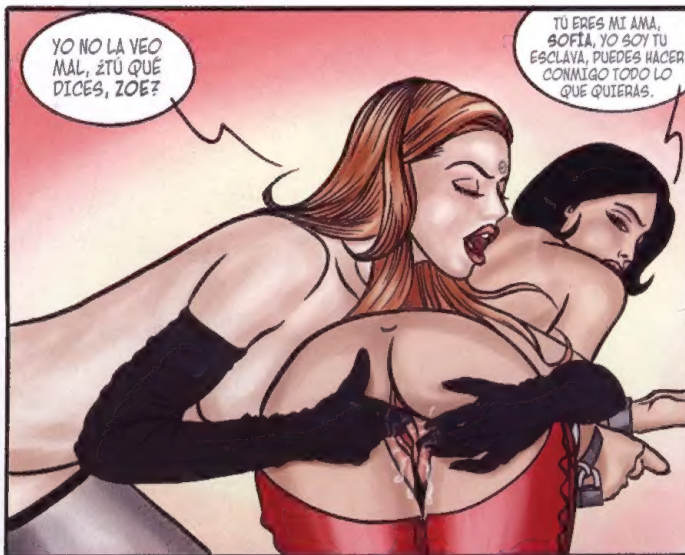
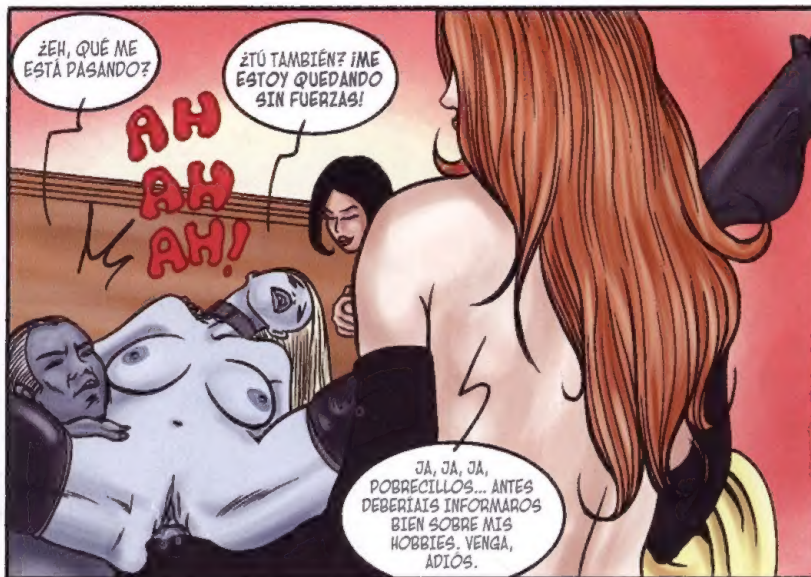
74

Mmm...

AH
AH
AH...

¡OH, QUÉ BUENO!

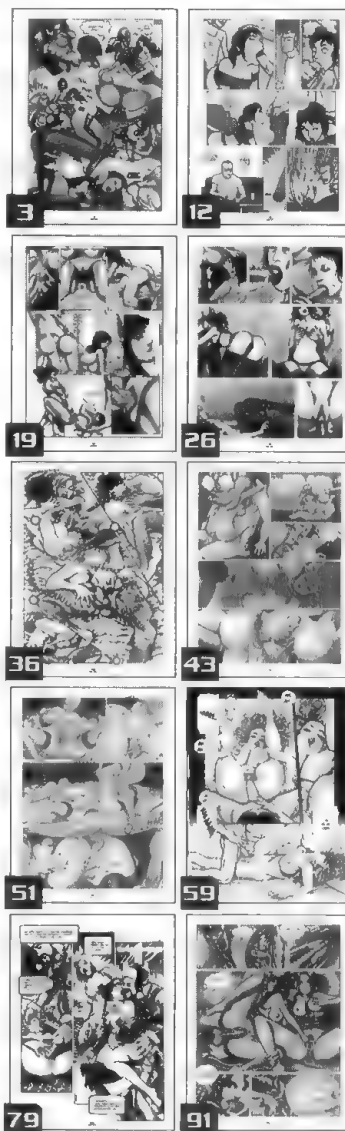
CAPS



08/VIOLETA & EVA LANCE

SUMARIO

- 1 Portada** Garv
©2008 Garv y Ediciones La Cúpula
- 3 Espíritus traviesos** Violeta & Eva Lance
©2008 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula
- 12 Un gran negocio** Mapp
©2008 Mapp y Ediciones La Cúpula
- 19 Aquí te pillo, aquí...** Ato Moreno
©2008 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula
- 25 La Trastienda** Rubén Lardín
©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
- 26 Los perros** José & Cerva
©2008 José, Cerva y Ediciones La Cúpula
- 36 Tú ya no me quieres, ¿verdad?** Molinari
©2008 Molinari y Ediciones La Cúpula
- 43 Susanita en la gran ciudad** Atillo
©2008 Atillo y Ediciones La Cúpula
- 50 El Avernáculo** Manuel Valencia
©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
- 51 Picnic** Miss Bombyx
©2008 Miss Bombyx y Ediciones La Cúpula
- 59 Miss 130** Chiyoji
©2008 Chiyoji y Ediciones La Cúpula
- 79 Relatos Morales** Sáez
©2008 Sáez y Ediciones La Cúpula
- 91 ¡Cómo está el servicio!** Ives D.
©2008 Ives D. y Ediciones La Cúpula



papel mojado Rubén Lardín

He cambiado de videoclub porque en el de toda la vida han instalado cajeros automáticos y me obligaban a ingresar en la tarjeta un mínimo de diez euros aunque sólo llevase cinco pelones, y además te cobraban comisión si permanecías atento a la pantalla más de no sé cuántos minutos. Les he deslizado por debajo de la puerta una carta especificándoles lo mezquinos que los considero y en ella he aprovechado para añadir que un videoclub siempre me pareció un negocio risible y melindroso, como una tienda de frutos secos, pero eso ya ha sido por ser insolente. Mi novia se ha hecho socia de otro cercano a casa y más avanzado tecnológicamente. Esto último nos ha venido dado. Ahora, cuando vamos, ella pasa la yema de su dedito por un lector óptico y ahí están las novedades, las supernovedades y un fondo sin sorpresas. En un primer instante he pensado que cuando nos separemos quizás me vea obligado a cortarle el dedo, pero hoy por hoy, porque por una cosa u otra la chica todavía me engolosina y por lo que digo de que videoclubs con sorpresas ya no hay, creo que no será necesario. Se acabó.

Vuelvo a casa consciente de que yo al videoclub iba a lo que iba y de que hace ya tiempo las sorpresas se las topa uno acaso en internet, trotando de vídeo en vídeo en Yuvutu, por ejemplo, donde se oferta, en línea, el mejor porno amateur de la red. Mientras tecleo esto, en el salón mi novia echa un vistazo al último número de *Kiss*. La observo humedecerse la yema del índice en la cara interna del labio inferior, y a medida que pasa las páginas percibo que está conviniendo algo conmigo, algo que siempre he creído: que el papel es diferente. Y cuando la veo descruzar las piernas determino una vez más que en materia masturbatoria y a diferencia de lo audiovisual los tebeos no prescriben. Que a la historieta pornográfica no se le conoce equivalencia ni relevo tecnológico porque es perfecta como formato y muy propicia a albergar sorpresas en las páginas pares.

A continuación les hemos dispuesto un buen puñado para que lo comprueben ustedes mismos, para que se chupen los dedos o lo que haya más a mano. Verán que no hay internet que valga.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2008 Ediciones La Cúpula S.L.

para todos los países de habla hispana:

Redacción, envío y publicidad:

Pleza Bontés n.º 3, entlo, 08003 Barcelona

Tel. (34) 93-268-28-05

Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer

Derechos Internacionales:

Montserrat Terrones

Producción: Eniko Bernades

Diseño y maquetación: Iva Márquez

Redactor: Rubén Lardín

Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas

Imprenta: Lluís (Barcelona)

Distribución: Lode S.A. Tel. 93-890 03 60

Volina de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain

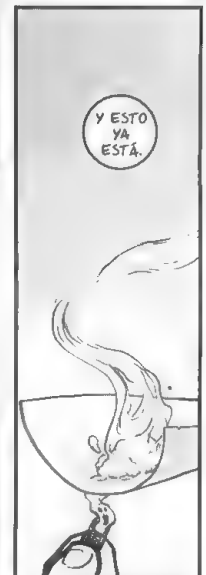
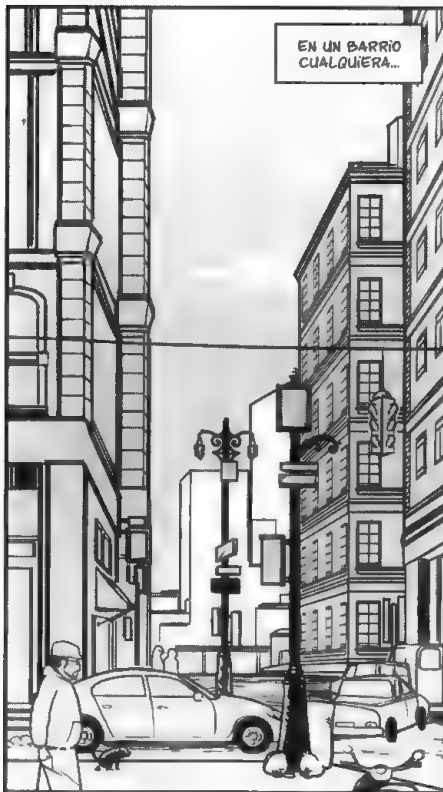
U.L. 8-34.636-91 ISSN: 1579-9328

avertir, Lanza y Melillo igual precio portada

incl IVA e incluidos gastos de transporte

www.lacupula.com

lacupula@lacupula.com





ME CAGO EN LA PUTA, MOSKY...

¿TIENES ESO LISTO O NO?

QUE SÍ, PESAO.

QUE SÍ.

QUE YA ESTÁ, JODER.



ANDA... DAME UN BESITO.

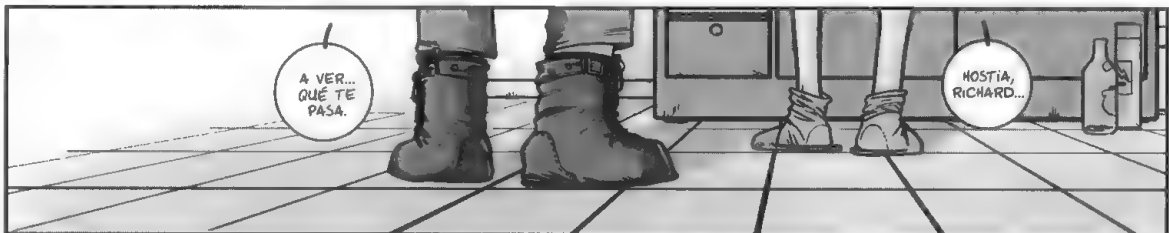
¿PERO QUÉ? ¡ME CAGO EN DIOS!

¿POR QUÉ NO TE RELAJAS Y VAS A VER QUÉ LE PASA A TU AMIGUITO?



SERÁ PETARDA LA TÍA, SÓLO ESTÁ AQUÍ POR LA FARLOPA Y ENCIMA EL OTRO CAPULLO CORTÁNDOME EL ROLLO... A SABER QUÉ LE PASA.

PUTA MIERDA.



A VER... QUÉ TE PASA.

HOSTIA, RICHARD...



PUES RESULTA QUE CON LAS PRISAS Y TAL SE ME HA DERRAMA O NO SE QUÉ Y...

¿QUÉ?



¿QUÉ COÑO HAS HECHO, TÍO? LA HAS MOJADO TODA.

LO SIENTO, NO HA SIDO ADREDE.



ME CAGO EN TODO... ¿Y ESTO QUÉ COÑO ES?

NO SÉ, TÍO... ESTÁ EN CHINO O ALGO ASÍ.



TE MATO, TARADO DE MIERDA, TE MATO...

¿TÚ SABES LO QUE VALE ESA MIERDA Y LO QUE ME HARÁN SI NO LA PAGO?

MÁS TE VALE DEJAR ESA MIERDA LISTA PARA LA VENTA O TE LAS TENDRÁS QUE VER CONMIGO.

TRANQUI, RICHARD, TRANQUI...

LO ARREGLARÉ... SUPONGO QUE SECÁNDOLA O MEZCLÁNDOLA UN POCO QUEDARÁ COMO NUEVA...

ESO ESPERO, PORQUE SÍ NO...







ESO ES, CHUPA.

ASÍ.
ASÍ.





ME CAGO
EN LA
PUTA... ¡QUÉ
PASADA!

AH
UF
AH

¿...Y A ÉSTE
QUÉ CONO LE
PASA?



TE VAS A
ENTERAR,*
CACHO
GUARRA.

TÚ PASA
DEL PICHU
FLOJA Y
CONCÉNTRATE
EN LO TUYO,
CANJO.



JE,
JE.

AH
UF
AH



HOLA,
GUAPA.
HE
VUELTO.

¡ANDA!
MIRA QUIÉN
ESTÁ AQUÍ...
EL PICHULÍN.
¿PREPARADO
PARA OTROS DOS
MINUTOS
DE SEXO?
JA, JA.

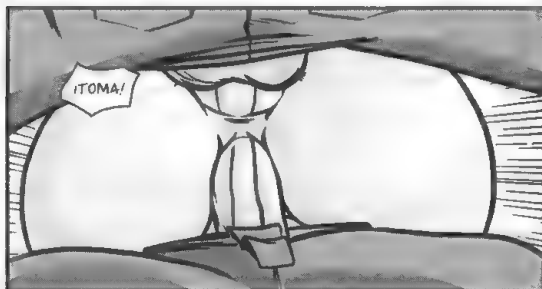


¡Sí... Y
ADEMÁS
TE HE
TRAÍDO UN
REGALITO.

PERO
¿DE
DÓNDE HAS
SACAO ESA
TRANCA?!

¿QUÉ
HACES?

¡NO
PENSARÁS
METERME
ESO POR
EL...!



¡TOMA!

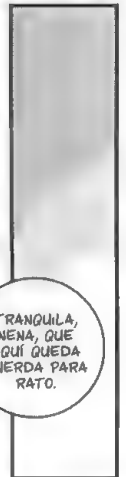


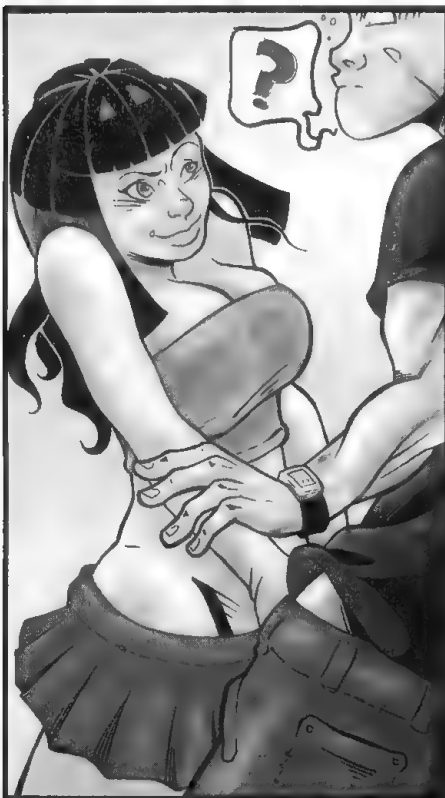
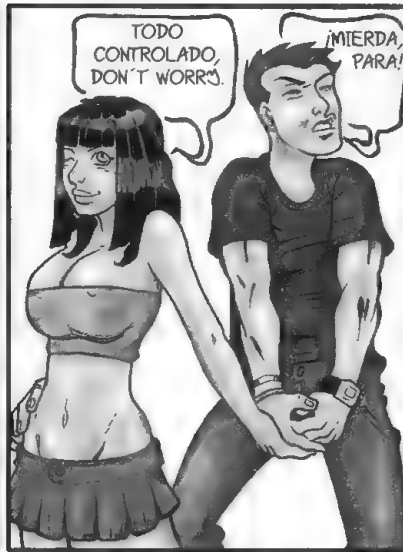
¡AHHHH!
¡AHHHH!
¡DIOSSS!

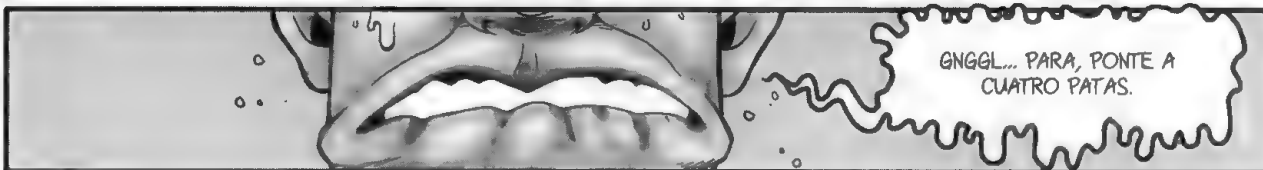
TOMA,
ZORRA.

TE VOY A
REVENTAR.

¡PERO
QUÉ
PAAASA?!

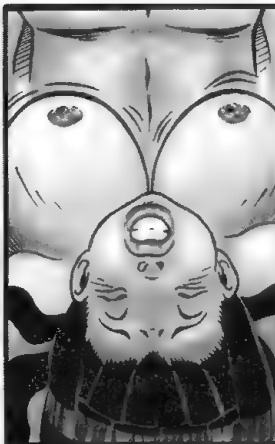


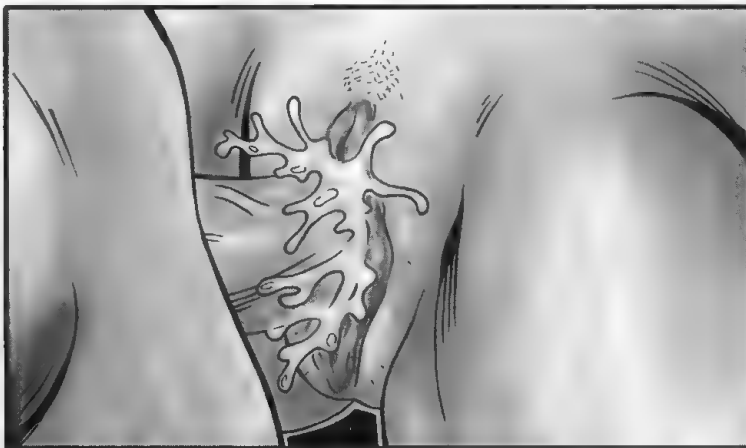


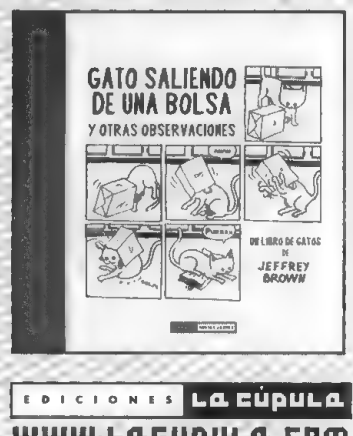
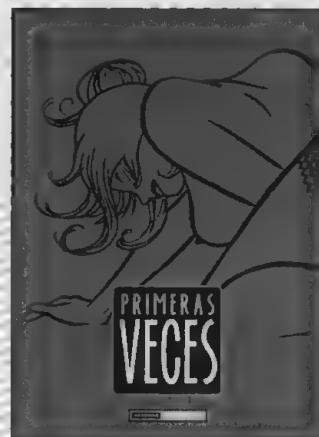
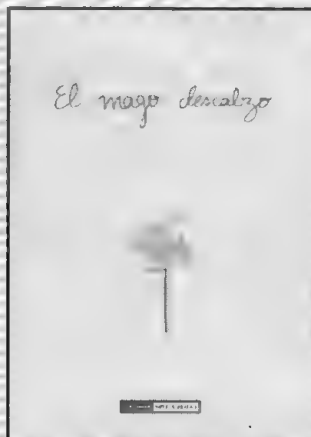
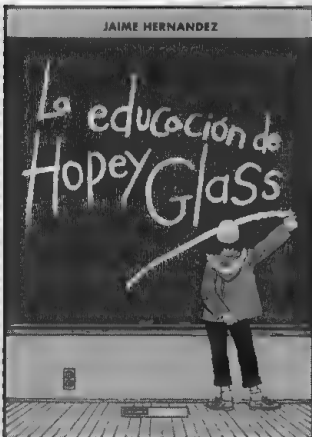
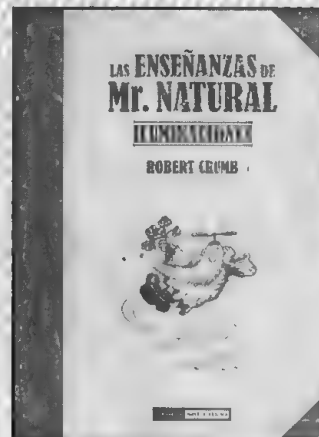
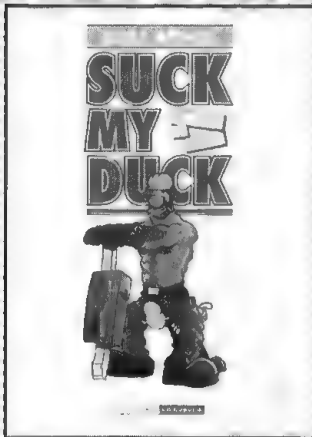
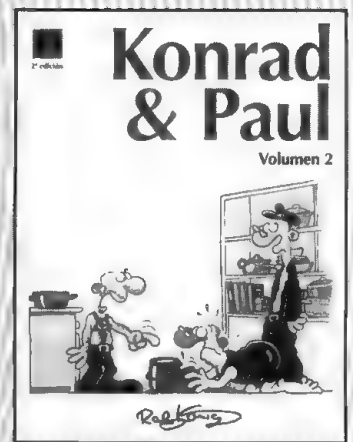
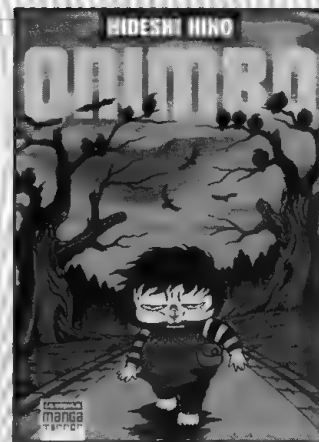
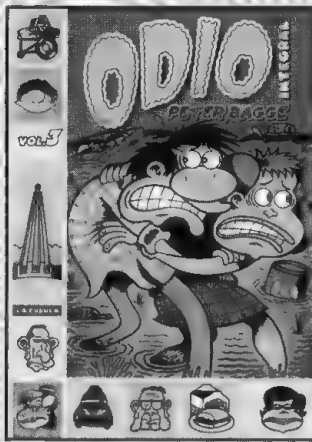




MMM... ¡MÁS
FUERTE!







La Trastienda

Más que petarda

Enfrento este libro al sesgo, suspicaz por su temática, con muy pocas expectativas, lo reconozco, pero dispuesto a tragarme mi condescendencia si en tres líneas detecto señales de sentido común o al menos alguna idea estimulante. Pero no, *Porno para mujeres* resulta ser uno de los peores libros sobre porno, sobre cine, sobre cultura e incluso sobre sexualidad que he leído jamás. No sé ni por dónde enfocar esta reseña... Esto es una revista porno que cumple todos los tópicos, así que no creo robarle ningún lector a **Erika Lust** si pretendo ser honesto. En todo caso, si eres ella mejor no sigas leyendo porque procedo al descabello.

¡Erika Lust parte de la confusión —tan extendida hoy— entre “género” y “sexo”, llegando a cuestionar que al global de la especie se le llame “hombre”! Partiendo de ese desaire a la lengua que ya augura lo peor, lo terrible acaba siendo que no sabe a dónde se dirige, aunque quizás baste con unas pocas páginas de lectura para entenderlo todo, cuando lamenta que la pornografía no esté en manos de hombres “modernos, feministas, intelectuales y cultos”, o cuando deja ir que una de sus autoras favoritas es **Lucía Etxebarria**. Si glosáramos la cantidad de sandeces que se suceden a continuación no acabaríamos. Entender la pornografía cinematográfica como género documental (y el género documental como “realidad”, pero ése sería otro tema) es un error muy común que en Erika Lust raya la neurosis. Su incapacidad para dilucidar entre realidad y fantasía la lleva a la pretensión de imponer un criterio basado en sus gustos y en SU realidad, que define a grandes rasgos en el empleo constante de la palabra “moderno” como si implicase algún valor de por sí, y acaso en la mención adolescente a marcas comerciales. Nadie parece haberle explicado que la pornografía es vulgar o no es, y que se basa en franquear cualquier convención y que es fungible y que etcétera. Ella insiste. Abunda, no se sabe con qué intención, en que el porno masculino trata de enculadas y eyaculaciones mientras el femenino (que además se empeña en llamar “nuevo”) lo hace de intimidad y relaciones, pero su mayor problema es que en ningún momento toma conciencia de estar optando por una mirada extremadamente conservadora, que reivindica sin querer la literatura romántica previa a la novela galante, confundiendo el buen gusto con los tópicos más detestables y *camp* de la literatura rosa. Su entendimiento del feminismo, palabra que también cunde en la perorata, se basa en palabras como poder y dinero, eufemismos de telediario del tipo “puestos de responsabilidad” o “la cúpula del mundo empresarial y financiero”, y falsedades que de tan repetidas se han convertido en verdades, como que una mujer está peor remunerada que un hombre en su mismo puesto laboral. Por supuesto, utiliza a los países “en desarrollo” (que a saber cuáles son) a la manera de un político y dice, por el morro, que “las mujeres trabajamos el doble”. ¡Esta tía está para que la encierren! Sería inútil citar todas las barrabasadas y los errores de bulto que incluye en su historiografía del erotismo a través de los siglos, de los bandazos que da a lo largo de todo el texto y de cómo se contradice página a página o cae en el absurdo, llegando a conceder que sí, que vale, que el sexo forzado puede ser interesante como fantasía a los ojos de una mujer, pero que “debe quedar muy claro que es de manera consentida”.

Me parece muy lícito que Erika Lust reivindique el cine que le gusta aunque a mí me parezca una mierda pinchada en un palo, me parece lícito. También que incite a sus congéneres a hacerse una paja mirando porno, porque creo que ésa es la función lamentable del libro, aunque siquiera quede claro, pero que acuda a la pijada de la sociedad machista o que asevere que las mujeres son tan “visuales” como los hombres, obviando el dato de que el hipotálamo masculino dobla el tamaño del femenino, y así etcétera, etcétera y etcétera, aburre y hasta cripa a cualquiera con dos dedos de frente. No creo, como asegura la autora que alguna vez se le ha echado en cara, que hacer porno destinado a mujeres sea discriminatorio. Si acaso una mamarrachada. Lo que sí tengo claro ahora es que Erika Lust, a quien urgen lecturas y más cosas —entre ellas deshacerse de las rémoras conservadoras que contaminan esta era de pensamiento único—, pretende montarse un chiringuito vendiendo humo, una parcela de negocio haciendo demagogia con todas las letras y alimentando la empanada mental de cientos de petardas con ínfulas. Este libro es para subnormales, oigan, hay que decirlo. Si al menos la chavala se desnudase en un desplegable interior...

PORNO PARA MUJERES

Una guía sencilla para entender y aprender a disfrutar del porno
Erika Lust



PORNO PARA MUJERES

Erika Lust
Editorial Melusina

28€ en todas las librerías o en www.melusina.com

VIERNES, 18:00

OYE, EL JEFE QUERÍA HABLAR
CONTIGO ESTA MAÑANA. NO
PARECÍA MUY CONTENTO.

AJÁ.

SUERTE, MUCHACHO.



ESTO ES TERRIBLE...



OIGA, USTED NO LO ENTIENDE.
ESTO ES UNA GUERRA.
SOMOS NOSOTROS O ELLOS.

PERO... ¡LE HAS ENVENENADO
AL CHUCHO A ESTA GENTE!

ESE PERRO METIÓ EL
HOCICO DONDE NO DEBÍA.

Employee of the Month

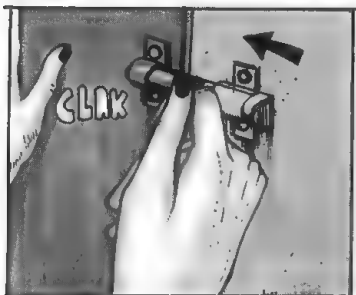
PERO... ¡ES EL TERCERO
EN ESTA SEMANA!

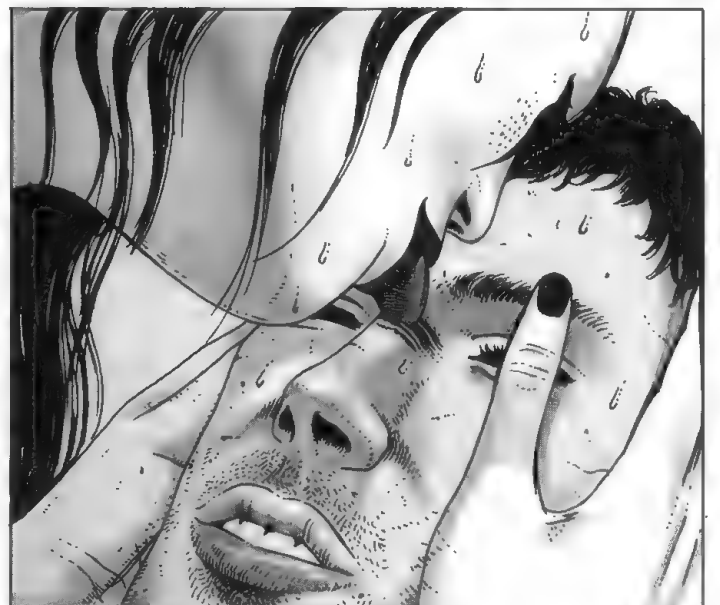
ESCÚCHEME: PUEDO CONSEGUIR
UNO IGUAL, IDÉNTICO. NADIE
NOTARÁ LA DIFERENCIA.

(Empleado del mes / Работник Месяца)











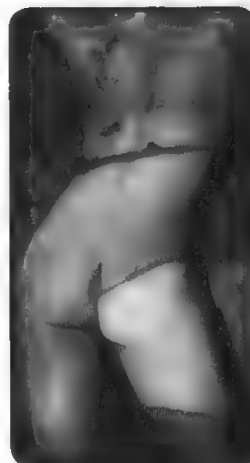
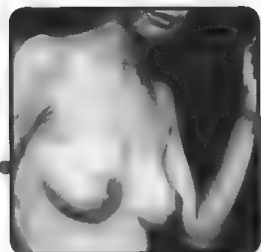






END

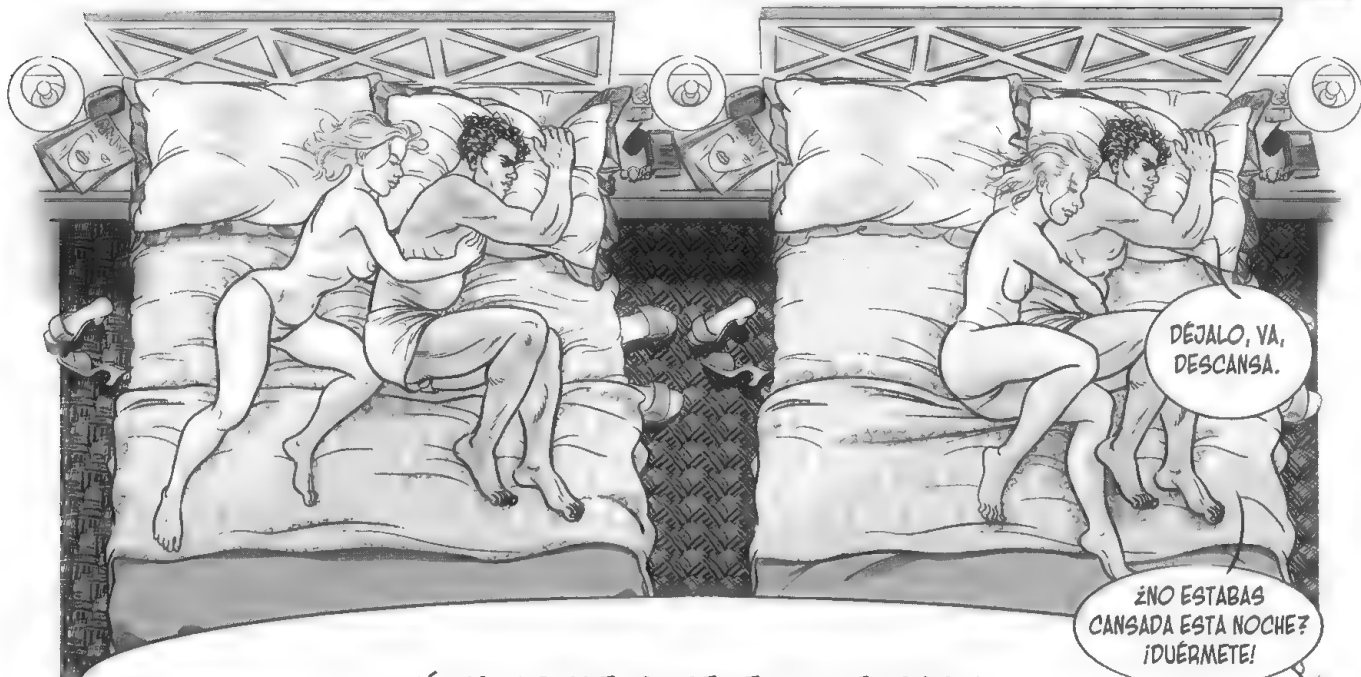
La trastienda



NUDE or NAKED

La lengua inglesa establece una diferencia de matiz entre estar "nude" o estar "naked" que vendría a ser comparable a nuestro estar desvestido o estar desnudo. Lo primero es un encuerado corriente, mientras lo segundo implica o contiene una exposición, puede que cierto apuro que se ejemplifica en la cita del fotógrafo **Jim McGee**: *"Estás desvestido hasta que te enfrentas con alguien que está vestido, entonces pasas a estar desnudo"*. Y su colega, **Greg Mills**, afina: *"Las mujeres desvestidas tocan el arpa. Las señoritas desnudas bailan encima del piano"*. El fotógrafo norteamericano **James Putnam Abbott**, que lleva unos veinte años dedicado seriamente a la profesión, aplica esa distinción a su trabajo y consigue un corpus donde cohabitan las hembras despojadas de ropa, sin más, que sirven como objetos de los que atender particularidades anatómicas, composiciones y detalles, con otras que se muestran "desnudas", que exponen su piel con intenciones más lúdicas y sexualizadas. Abbott está muy interesado en el voyeurismo, en la inclusión de material orgánico para la creación de bodegones y en el hallazgo *bizarro*; cita a menudo al maestro **Saudek**, en sus imágenes y se muestra reflexivo con ellas (en su web aparecen muchas fotografías anotadas). El núcleo de su obra, su mayor afán artístico, que afecta y contamina al resto, se encuentra en la serie *Clothed in Light*, donde aplica tratamientos de luz, dibujo y color sobre las fotos de los cuerpos, con resultados pictóricos y dejes ominosos, perversos. Se confiesa uno de los nuestros cuando declara que no hay nada en el mundo que le guste más que las mujeres desnudas, así que es de recibo echarle un ojo a su trabajo, por momentos realmente interesante y evocador.

www.jamespabbott.com

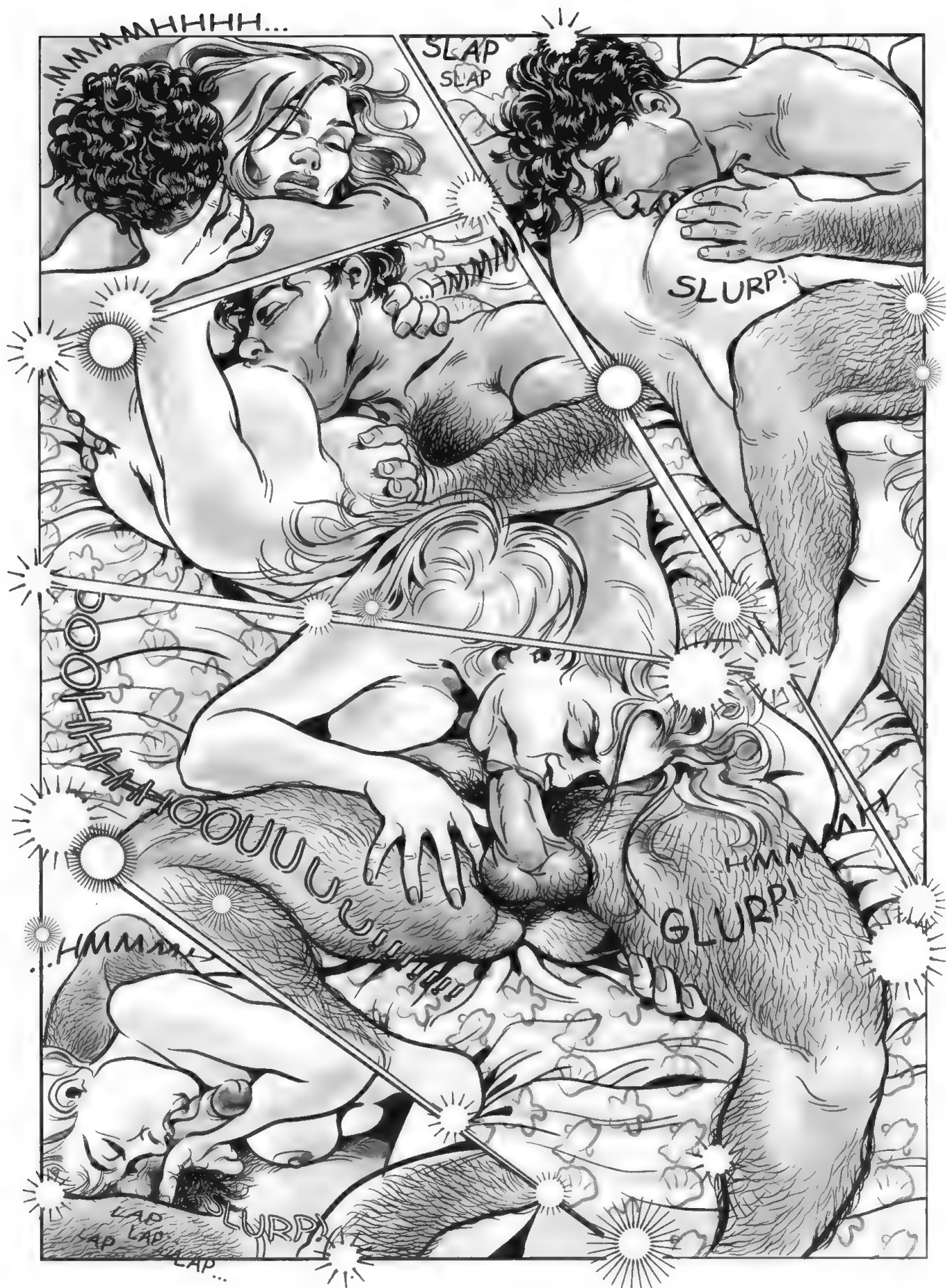


TÚ YA NO ME QUIERES, ¿VERDAD?









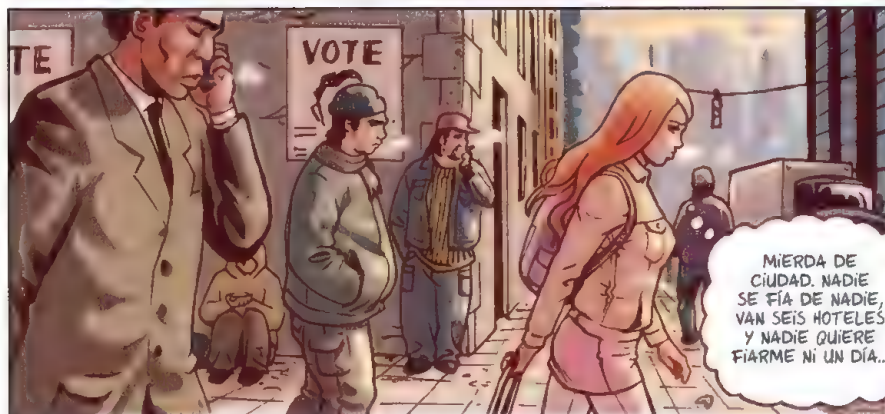
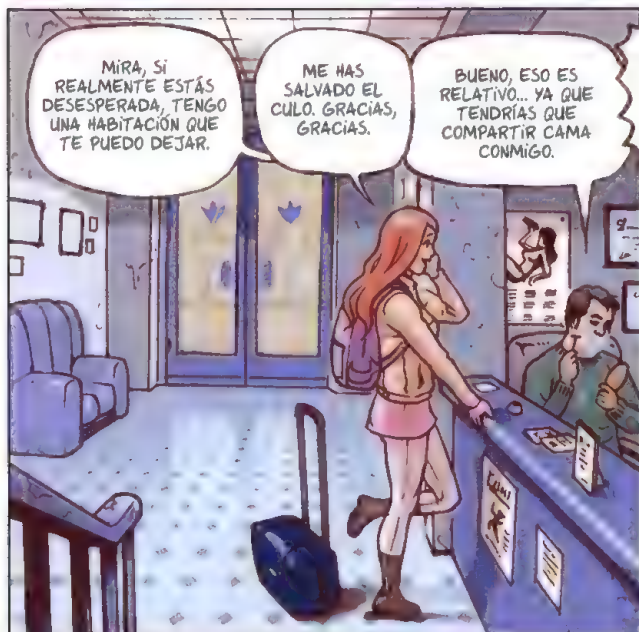


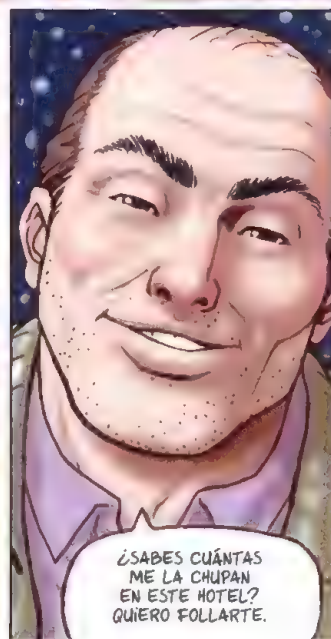
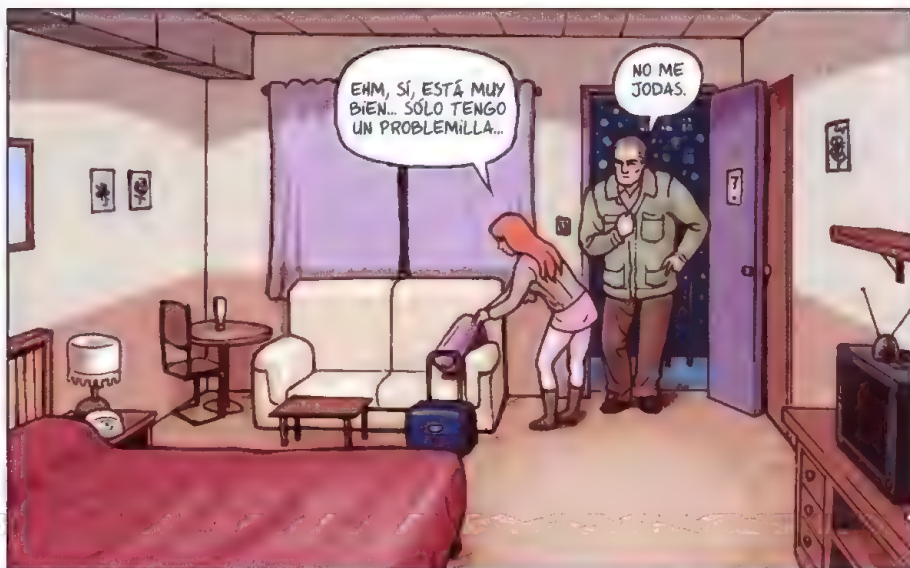


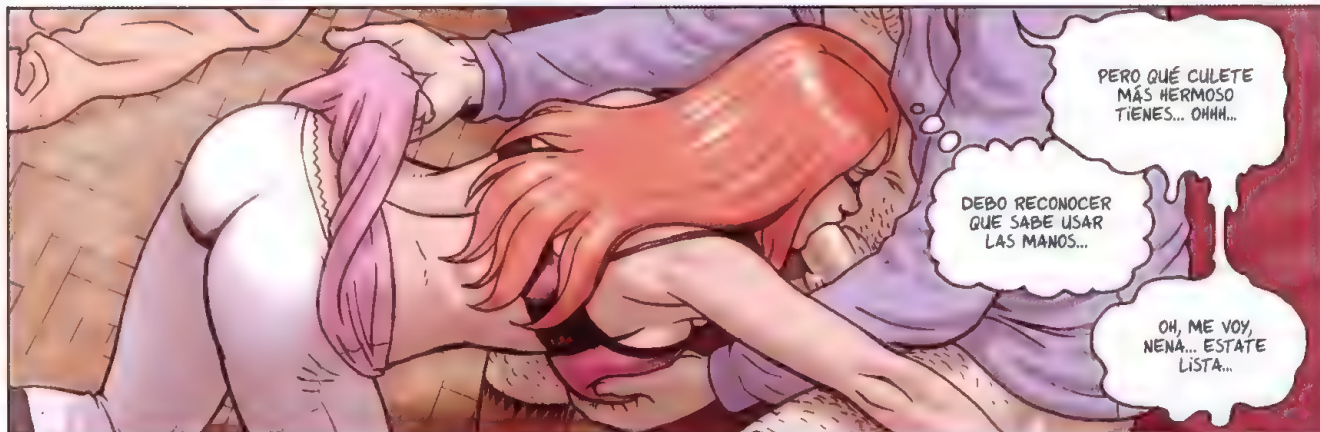
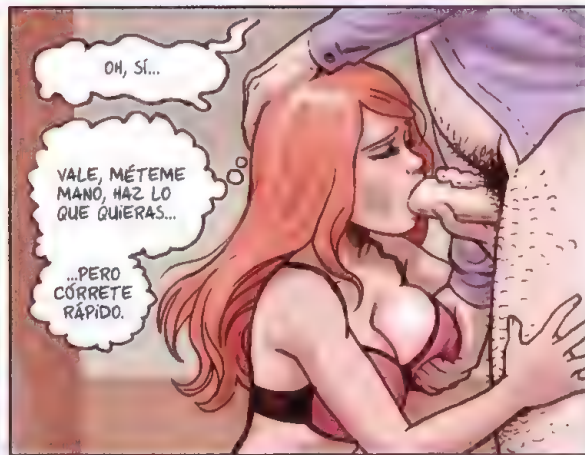
JODER, ¡QUÉ
CALENTÓN!

CARIÑO, ¡ESTOY
QUE ME MUERO!

ENTONCES... IVA A SER
VERDAD ESO DE QUE LA
LENQUA MATA MÁS QUE LA
ESPADA! JA, JA, JA.









PERO
QUÉ...



AAAAHHH...



¡JODER! ¿POR QUÉ HAS
HECHO ESO? ¡QUEDAMOS
EN QUE ME CORRERÍA EN
TU BOCA!

BUENO, NO LE ENTENDÍ
BIEN, PERO IGUAL SE
HA CORRIDO... ¡ASÍ
QUE YA ESTÁ!

¡NO INTENTES
PEGÁRMELA,
PERRA!



¡EH, QUIETO
PARAO!



¡A FOLLAR
O A LA
CALLE!

PUES SOY EL
GERENTE Y TÚ...
¡PERO...!

¡SUELTA,
CABRÓN!
¿QUIÉN TE
CREES QUE
ERES?!



¡SI ESTÁS
TODA
MOJADA,
ZORRA!

¡SUELTA,
HIJOPUTA!

¡SUELTA!

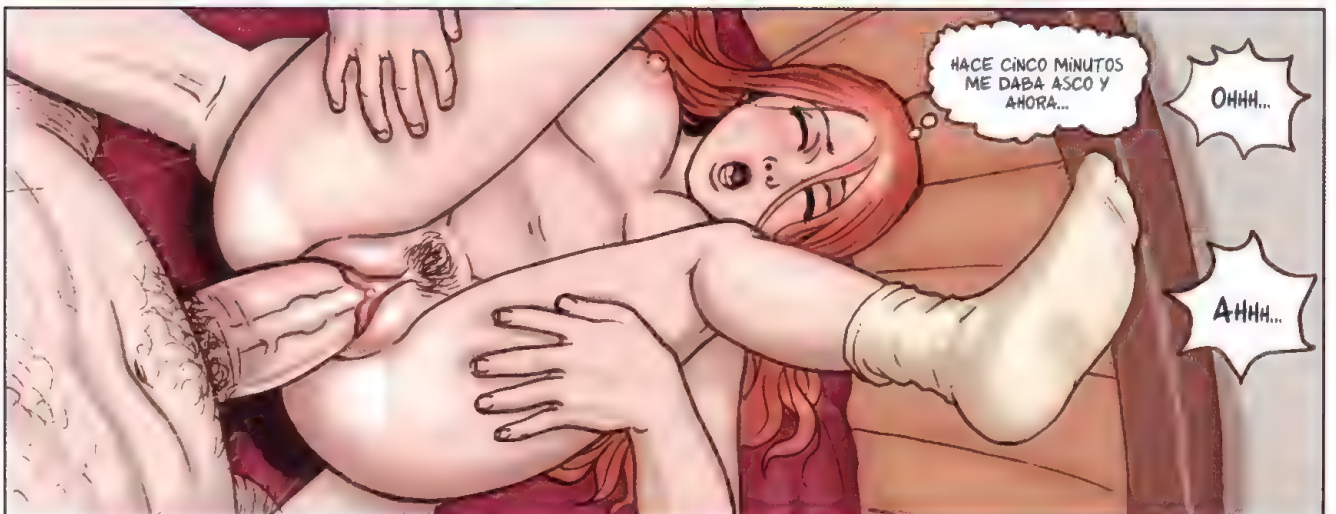
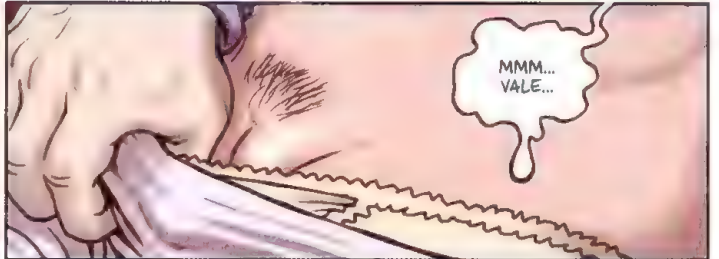
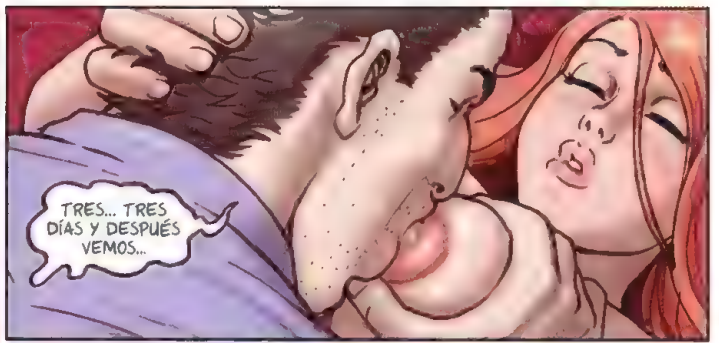


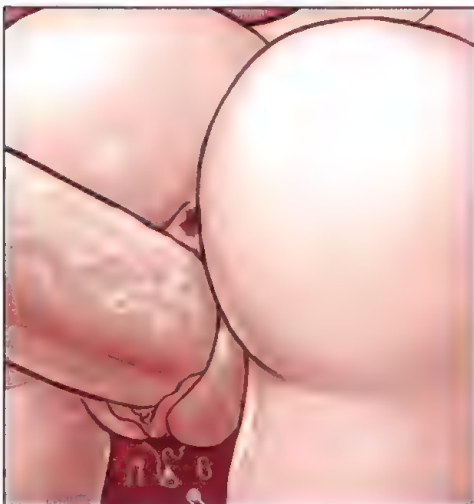
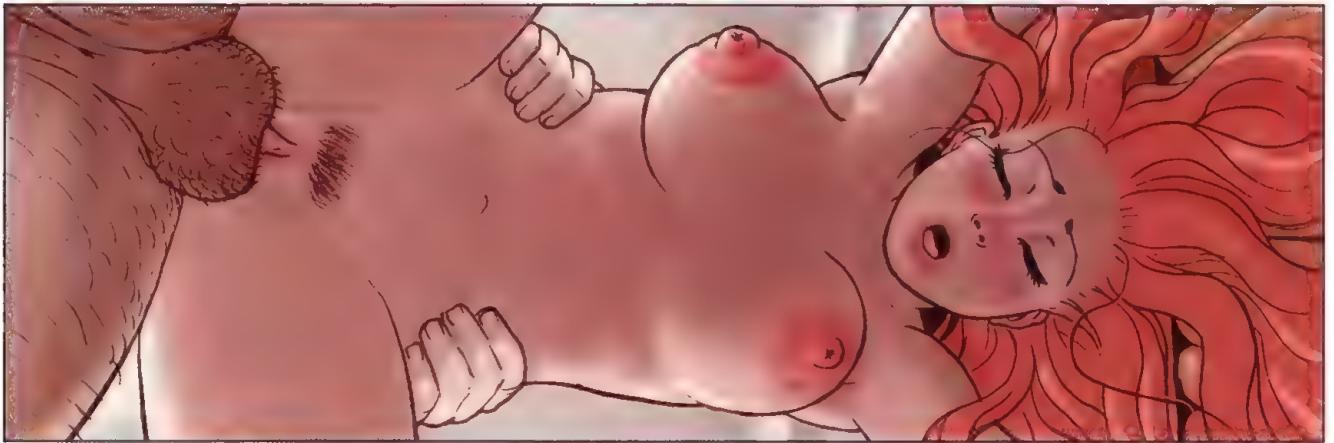
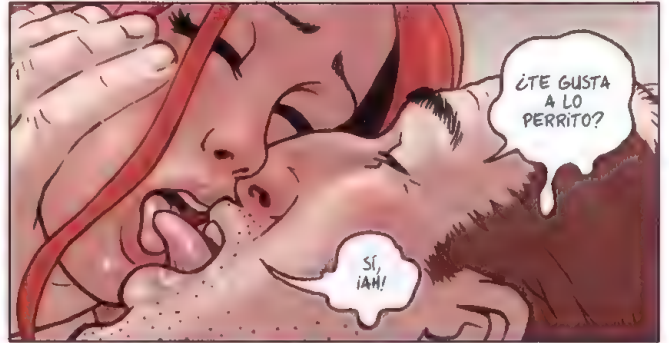
SI QUIERES FOLLARME, VALE,
PERO ME DEJAS UNA
SEMANA-AHH...

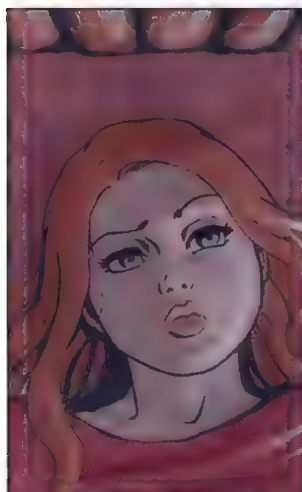
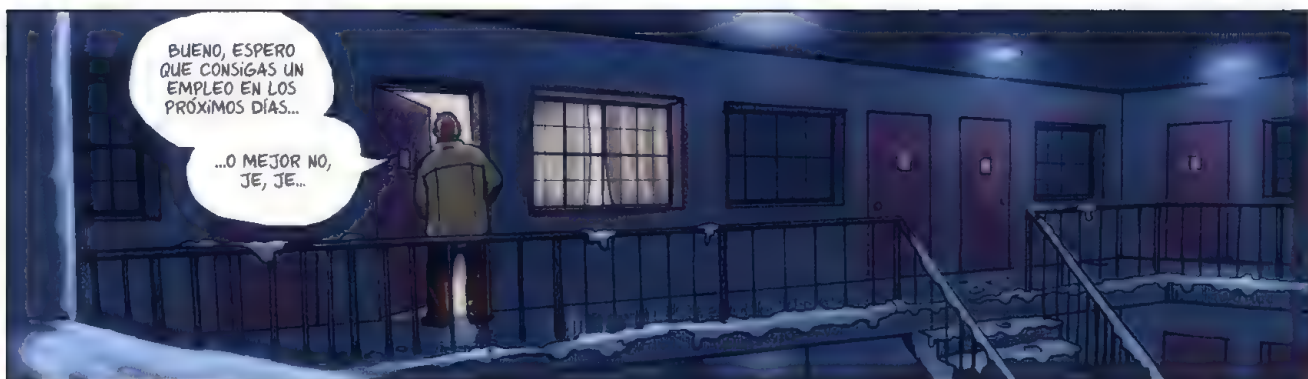
GRATIS
NADA.



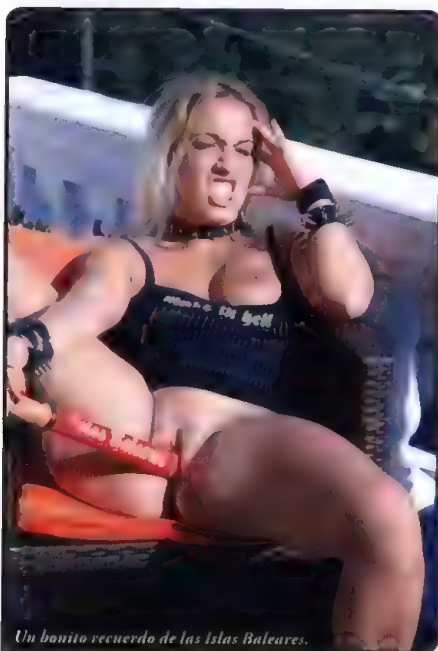
YA SABES EL PRECIO, VENGA...



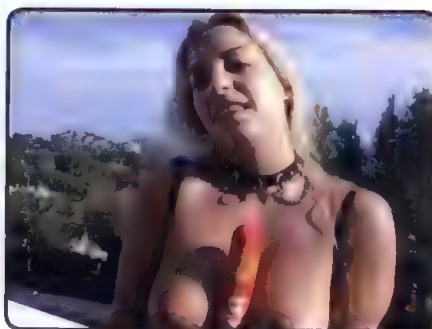




el AVERNÓCULO



Un bonito recuerdo de las Islas Baleares.



KISS: Te llamas Bianca Heavy...

BIANCA JEBI: No, Heavy no. Se escribe Jebi: J-E-B-I.

KISS: Gracias por la puntualización. Bianca es un seudónimo, ¿no?

BIANCA: Sí. Bianca es un subproducto de Thais, que soy yo. Soy así las veinticuatro horas del día, no importa que esté la cámara delante o no. Soy exhibicionista y disfruto. Me encanta pasármelo bien y ofrecer sexo por caridad (risas)...

el sexo intenso, prolongado, sucio, que nos babeemos, sudemos...

KISS: ¿Sexo sucio?

BIANCA: Sí, ¿por qué no? Cuando hago sexo con muchas personas me gusta que me penetren, me penetren y me penetren. Que me soben bien, que me la metan en la boca, que me chupen entera y que me follen sin parar.

KISS: O sea, sin descanso...

BIANCA: ¡Claro! (risas)... Prefiero montármelo con dos chicos a la vez. Así, cuando uno se cansa, el otro puede seguir follándome.

KISS: ¿Hay algo que no hagas, que no te guste?

BIANCA: Me encanta hacer cualquier cosa en la cama, siempre y cuando mi pareja o parejas estén de acuerdo. Conmigo pasa lo mismo: me gusta que me propongan cosas, no me asusto, ya pondré yo mis límites. Y te puedo decir que hay tíos con mucha imaginación, te piden cada cosa...

EL SEXO GUARRO DE BIANCA

Mallorca. Domingo por la tarde. Apartamento de Salma de Nora. Fuera llueve a cántaros y el rodaje de la trapisóndica *Verano A Full* se aplaza hasta el lunes. Los actores aprovechan para relajarse, ponerse ociosos con internet y beber cerveza. Nosotros decidimos intimar con una de las actrices más enloquecidas de esta versión anormal de *Verano Azul*. Se llama Bianca Jebi, es tinerfeña y tiene veinticinco años. Nos la llevamos a una habitación. Se tumba en la cama. Más que la Mejor Actriz Española del último Festival Erótico de Barcelona, parece la cantante de un grupo macarra de Móstoles. Aficionada a quitarse las bragas en público y meterse dos tercios de San Miguel en la boca a modo de exhibición oral, Bianca gesticula sin parar y se ríe a carcajadas. Parece un molinillo de café.

KISS: Eres exhibicionista, ¿y ninfómana?

BIANCA: No, sólo exhibicionista y muy caliente. Hace unos años sí que creía que era ninfómana, pero ahora sé que no. Hay personas con las que nunca follaría porque me caen mal. Tampoco necesito follar ni masturbarme los siete días de la semana. Eso sí, cuando me pongo a follar ya no paro. Me gusta follar mucho, de forma intensiva. Lo mejor es estar un día entero: comiendo, follando, charlando, follando, fumando, follando...

POLLAS DE DOS EN DOS

KISS: En tu vida privada, ¿cómo te gusta el sexo?

BIANCA: Me gusta el sexo cochino y las guarrerías. Yo me entrego y quiero que mi pareja también. Que no sea tiquismiquis. Me gusta

KISS: ¿Cómo te gustan las pollas? ¿Grandes, medianas, pequeñas?

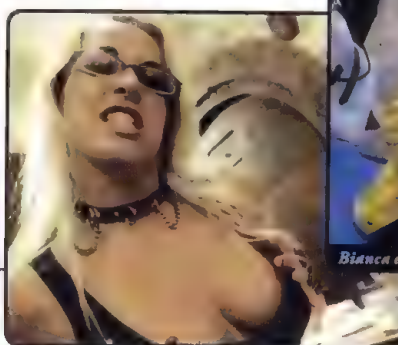
BIANCA: Depende. Hay pollas grandes pero tíos que no saben follar con ellas, sólo sirven para chuparlas y para follártelas tú. Algunas pequeñas tampoco valen mucho, porque en el porno no son fotogénicas. Sin embargo, hay pollas medianas muy apañadas. Yo he tenido orgasmos con pollas medianas porque me han llegado muy bien a mi punto G.

KISS: Habrá algo que no hagas...

BIANCA: Con animales. No le veo el punto. De escatología, en el porno he rodado lluvia dorada. No me importa hacerlo, aunque no le encuentro placer. En privado sí que lo he probado alguna vez.



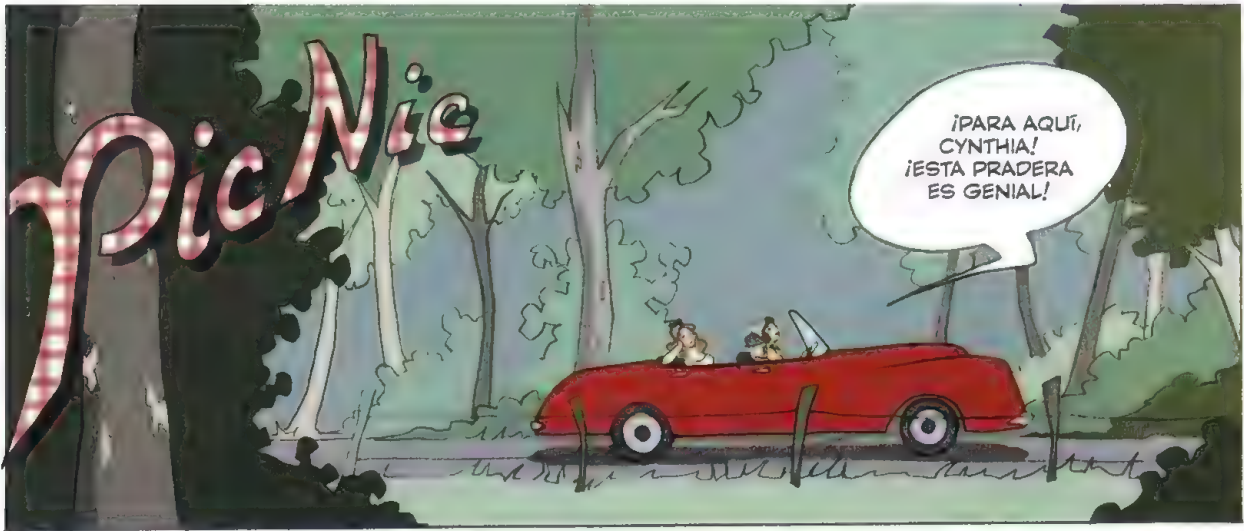
Con la friki family de Verano A Full.



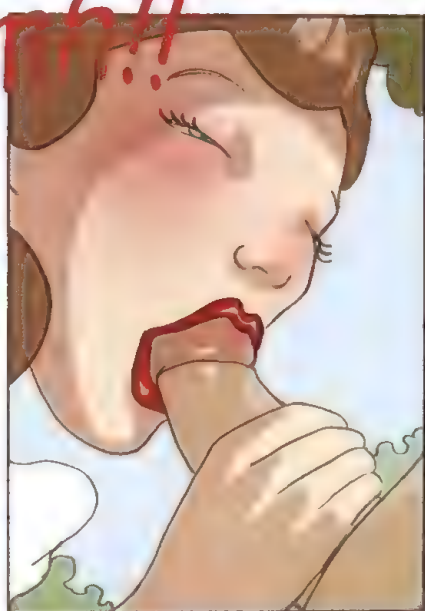
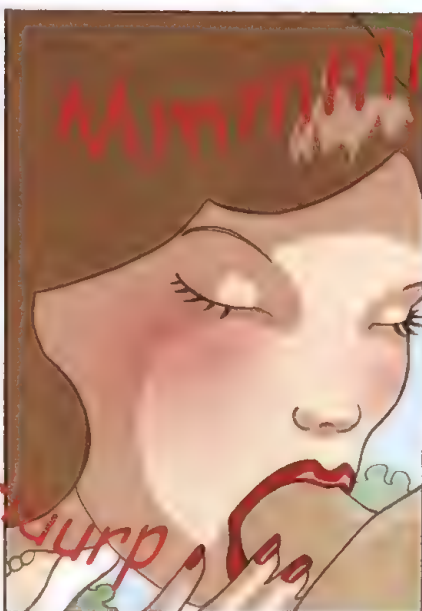
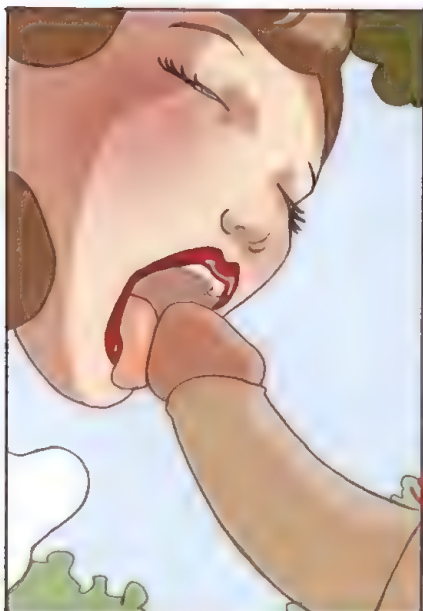
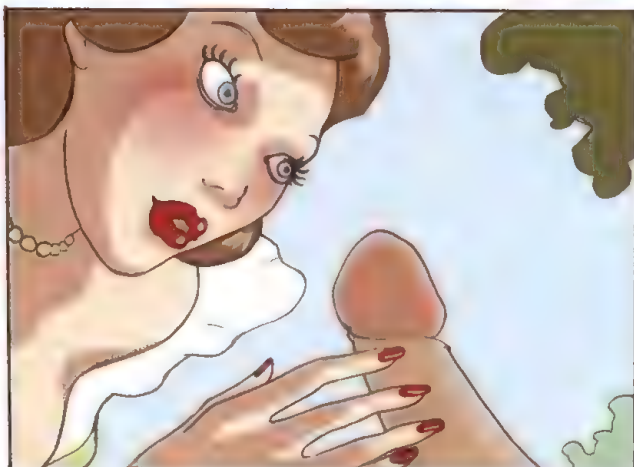
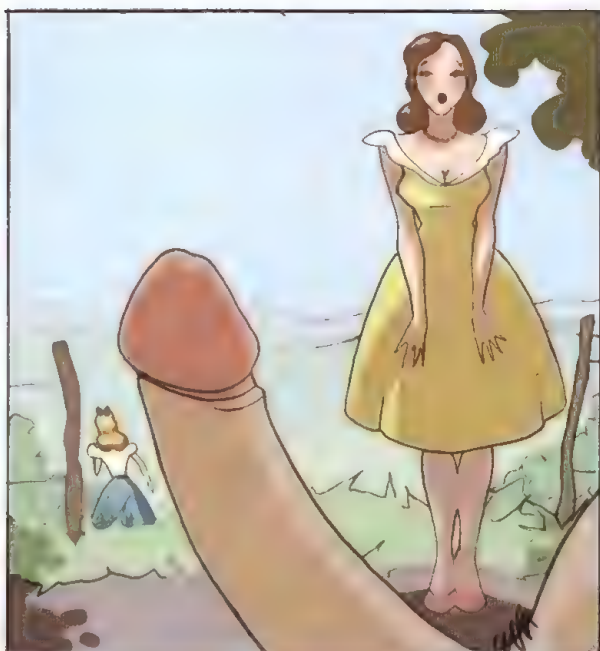
Bianca en acción.

(Fotos de Jou y Patrizia)

[continúa en la página 99]

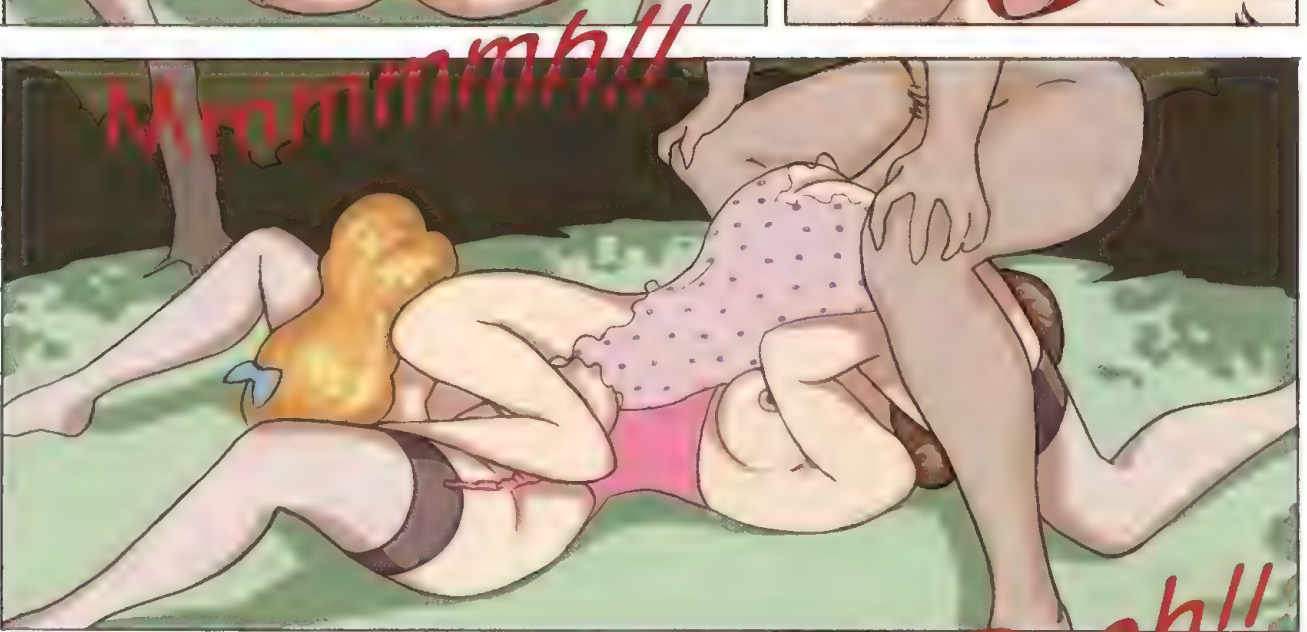




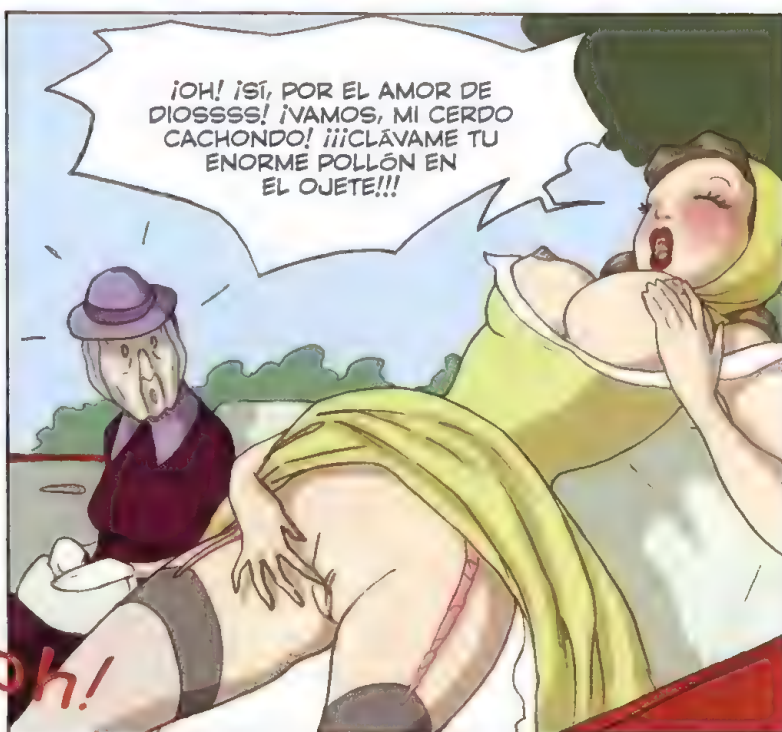




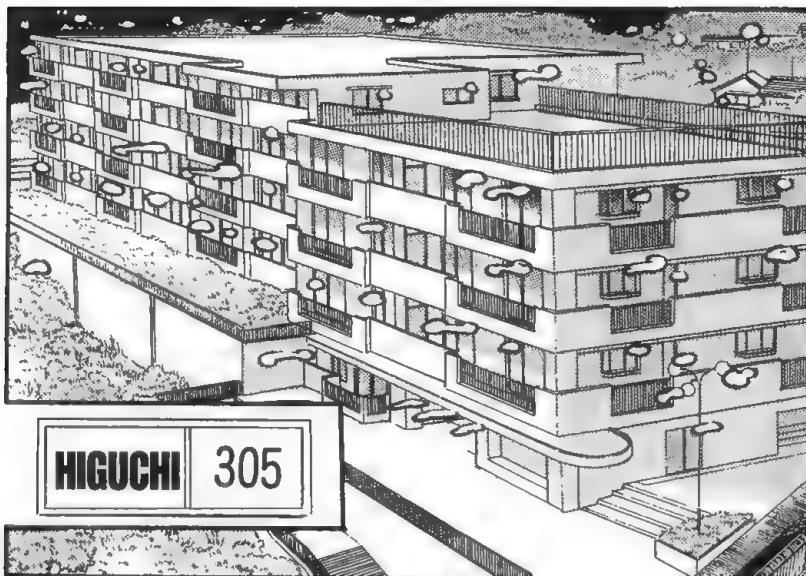












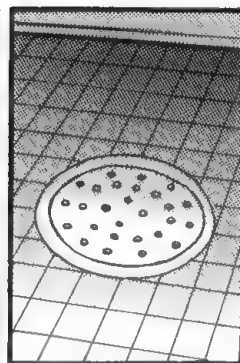


¿TE HAS LAVADO BIEN?

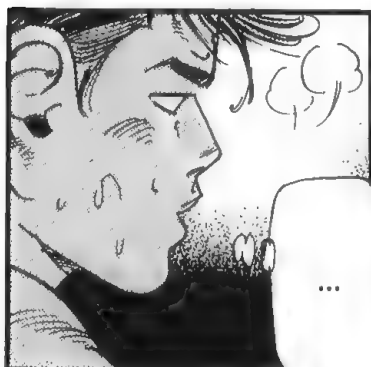
CLARO.



¿DE VERDAD?



MENTIROSO, ¿CÓMO ES QUE ESTÁ EL DESAGÜE SECO?



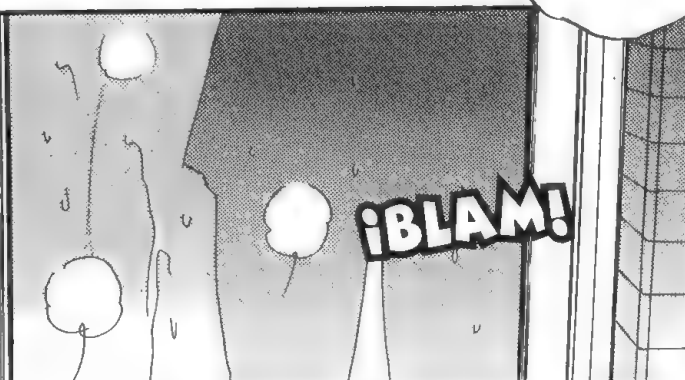
...



GUARRO... NI SIQUIERA HAS TOCADO LA DUCHA. TE HAS METIDO AHÍ REMOJADO EN TU PROPIA PORQUERÍA...

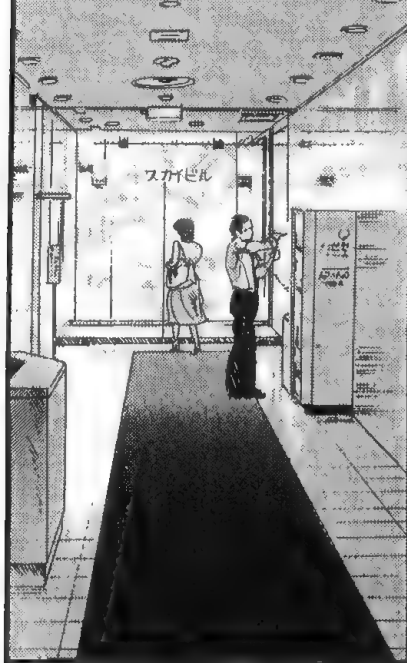


ME CAGO EN...



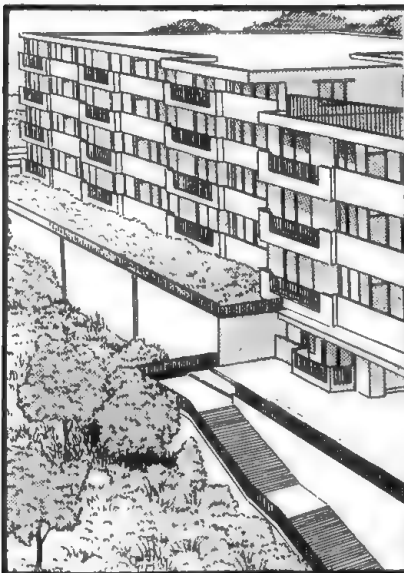
¡BLAM!





PERDÓNAME, CARÍÑO,
ANOCHÉ ESTABA MUY
CANSADO...

...



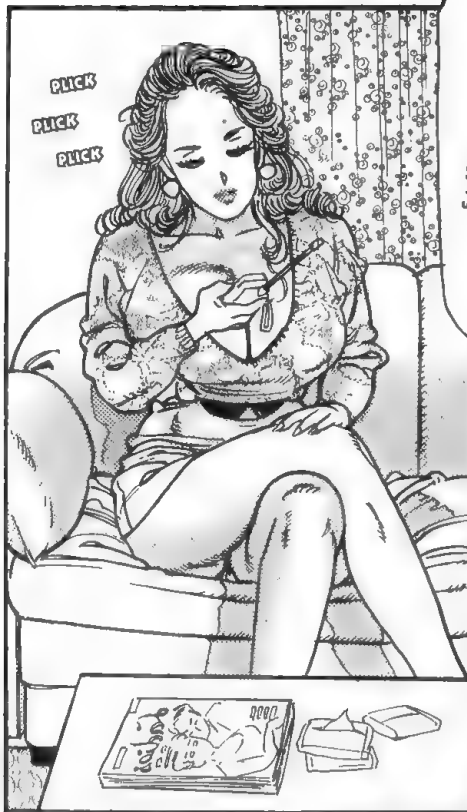
NO TE PREOCUPES, NO
DEBERÍA HABER SIDO TAN
QUISQUILLOSA.



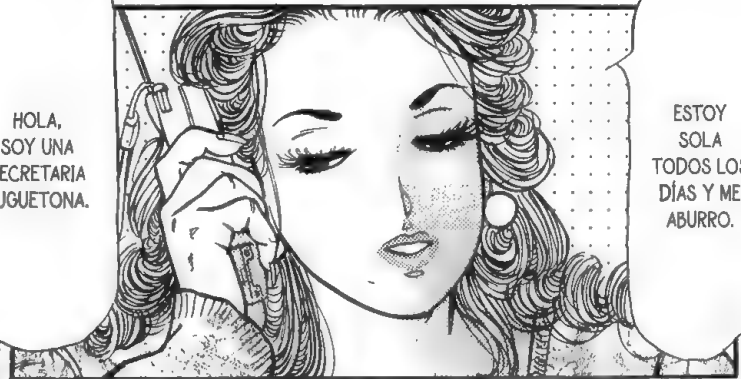
Y PENSAR
QUE NOS
CONOCIMOS
A TRAVÉS
DEL CORREO
ELECTRÓNICO
Y NOS
CASAMOS...



EL HOMBRE
QUE CONOCÍ
POR E-MAIL ERA
SIMPLEMENTE
PERFECTO...



HOLA,
SOY UNA
SECRETARIA
JUGUETONA.



ESTOY
SOLA
TODOS LOS
DÍAS Y ME
ABURRO.



SI QUIERES
DIVERSIÓN SIN
COMPROMISO.
NO DUDES EN
LLAMARME.



HOLA, ACABO DE ROMPER
CON MI NOVIO Y ESTOY
DESCONSOLADA, BUSCO
ALGUIEN QUE ME ESCUCHE
Y QUE ME DÉ ÁNIMOS.





HOLA... MUCHAS GRACIAS POR EL MENSAJE... ASÍ QUE A TI TAMBIÉN TE HA DEJADO TU NOVIA...



¿CÓMO?
¿QUE LA HABÍAS CONOCIDO POR INTERNET?

SI... YO TENGO UNA AMIGA A LA QUE LE OCURRIÓ ALGO PARECIDO.

PERO, ¿SABES?, NO SIEMPRE TIENE POR QUÉ SALIR MAL...



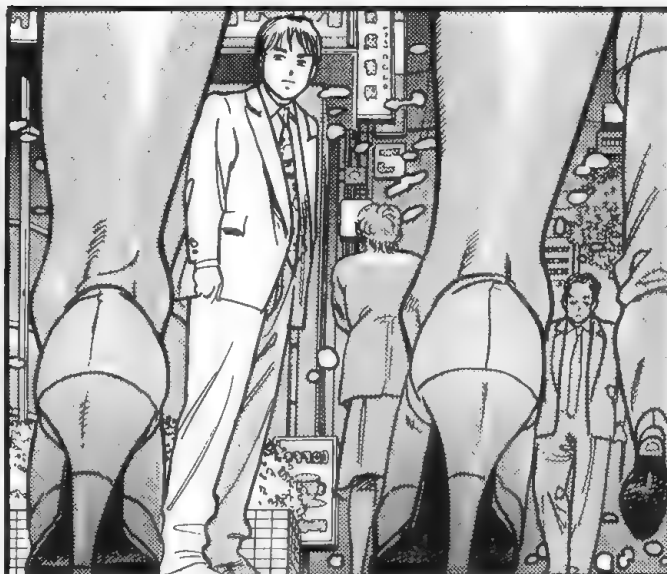
¿CÓMO DICES?... CLARO QUE ME ENCANTARÍA QUEDAR.



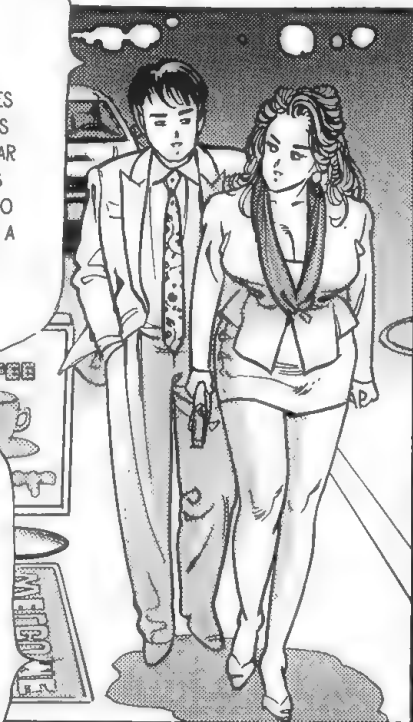
SOY UNA SECRETARIA DE VEINTISIETE AÑOS QUE JUSTAMENTE ACABA DE ROMPER CON SU NOVIO...



ME FIJARÉ
DESDE AQUÍ SI
ES MI TIPO. SI
ES UN VIEJO
VERDE HARÉ
COMO QUE NO
LO CONOZCO Y
ME VOLVERÉ A
CASA.



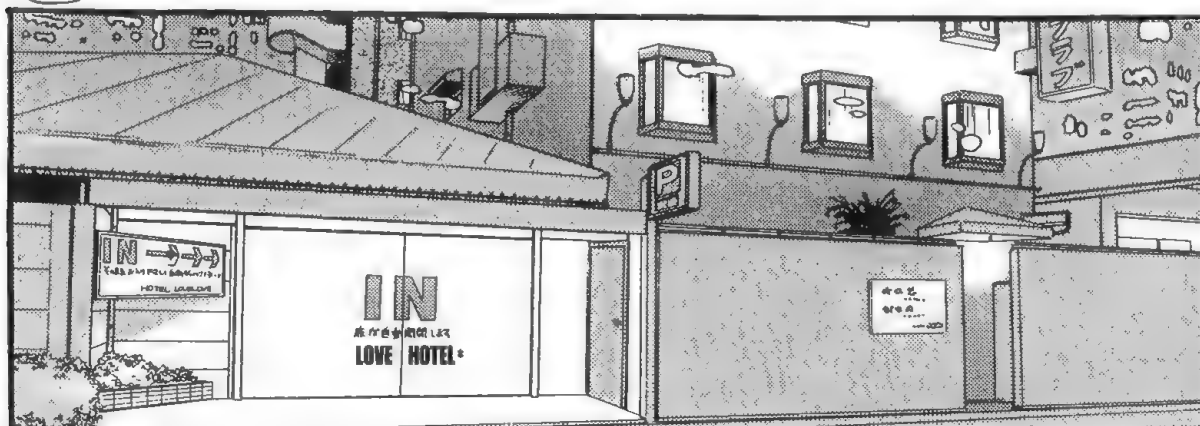
POR
INTERNET ES
MUCHO MÁS
FÁCIL HABLAR
DE COSAS
QUE UNO NO
DIRÍA CARA A
CARA...



SÍ,
INTERNET
HACE QUE
TODO SEA
POSIBLE.

¿NO TE
SIENTES
SOLA?

LOS DOS
ACABAMOS
DE ROMPER...



* HOTELES QUE SE PAGAN POR HORAS, MUY UTILIZADO POR LAS PAREJAS. EQUIVALENTE A LOS MOTELES OCCIDENTALES.



NO
SABE MI
NOMBRE...

...ESO HACE
QUE ME
ATREVA CON
CUALQUIER
COSA...

AH,
AH...

AH,
AH...

AH,
AH...



CHUMP

CHURRUP

OH,
OH...

AH,
AH...

CHUMP

CHURRUP

OH,
OH...

SI, CON
MI NOVIO
NUNCA PUDE
HACER NADA
IGUAL.

UH,
UH...

UUUHM...

¡OOOHHM!

UH,
UH...

NI
YO.

ARF,
ARF...

ARF,
ARF...

PUES
ELLA
SE LO
PIERDE...

AAAHM...

AAAHM...

SIGUE.
ASÍ...
NO
PARES...

LAM,
LAM,
LAM...



VEN-
SÍ-

CHUMNP

CHUMNP

AH,
AH...

AH,
AH...



AH,
AH...

AH,
AH...



¿Y
AHORA?

DIME,
¿TE
SIENTES
SOLA?
¿TE
ACUERDAS
DE ÉL?



AH,
AH...

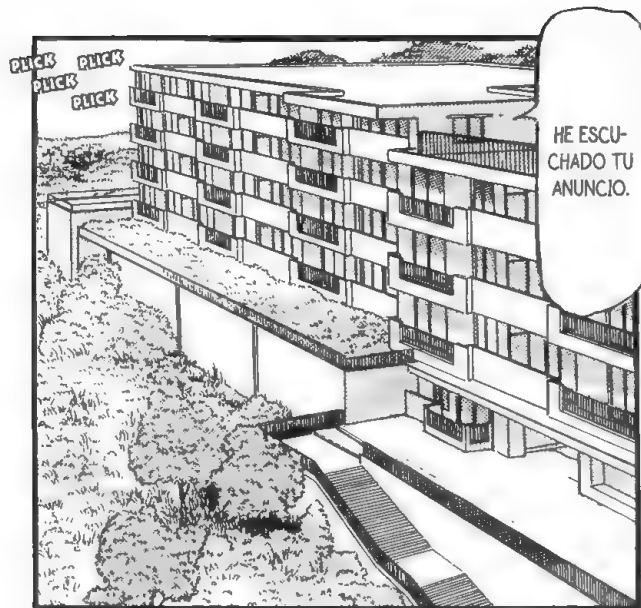
MMMh...

AH,
AH...

UH,
UH...

IUA A A A H!

OH,
SÍ... ME
CORRO...



HE ESCUCHADO TU ANUNCIO.



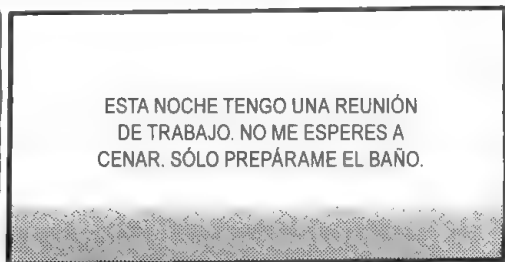
SI QUIERES CONOCERME, DÉJAME UN MENSAJE EN EL MÓVIL...



SIN NOMBRE, SIN EDAD, SIN DIRECCIÓN...

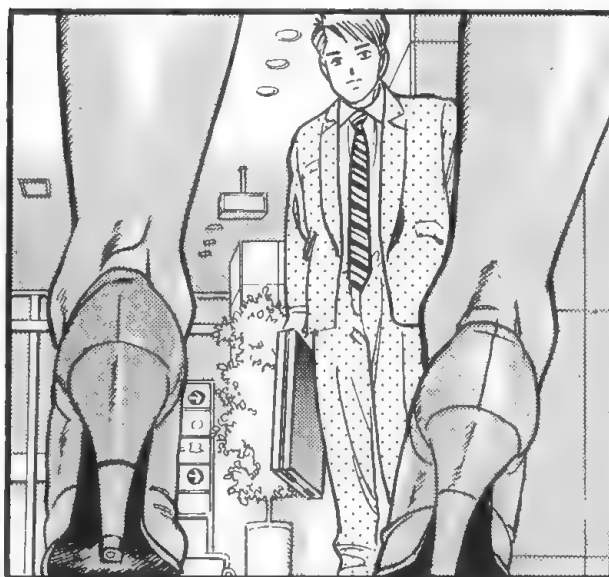
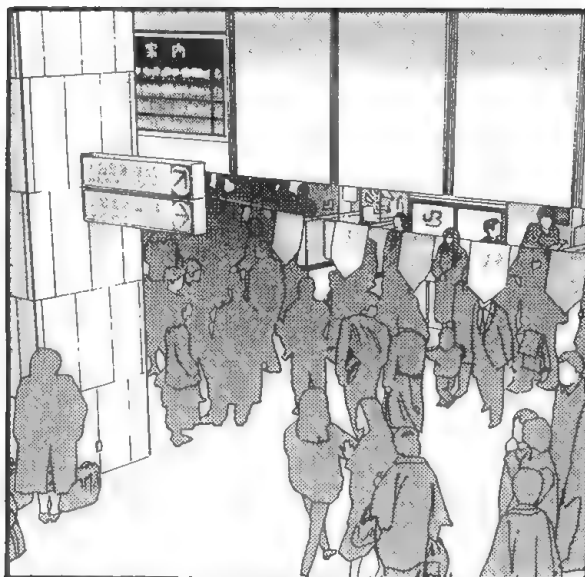


¿EH?



ESTA NOCHE TENGO UNA REUNIÓN DE TRABAJO. NO ME ESPERES A CENAR. SÓLO PREPÁRAME EL BAÑO.





OH...



CUANDO
VI QUE EL
MENSAJE
VENÍA DE
TU NÚMERO
DE MÓVIL
ME QUEDÉ
MUERTA...



¿ES ASÍ
COMO TE
DIVIERTES?

DE
VEZ EN
CUANDO...

¿Y
TÚ?

DE
VEZ EN
CUANDO.





NO SABÍA
QUE TÚ
PUDIERAS
HACER
ESTAS
COSAS...



AH,
AH...

AH,
AH...

AH,
AH...

REIKO...

NO...
NO SOY
REIKO...
SOY
SECRETARIA
JUGUETONA.

¿QUIÉN ME
IBA A DECIR
QUE EL
MENSAJE QUE
ELEGÍ ERA EL
TUYO?

AH,
AH...

AH,
AH...



ARF,
ARF...

ARF,
ARF...

¡RE
K
O!

¡AMOR
MÍO!

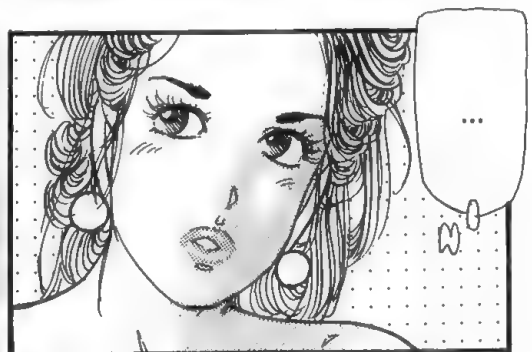
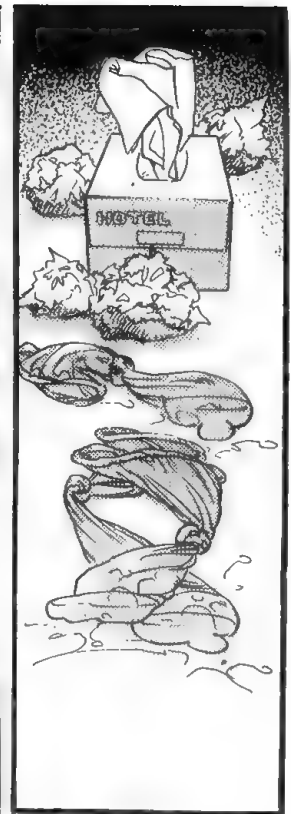
¡U
A
A
G
H!

¡OH,
DIOOS!

AH,
AH...

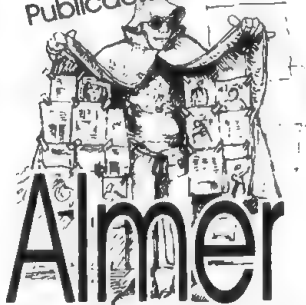
UH,
UH...

AH,
AH...



En Zaragoza

Publicaciones



Cesáreo Allier, 8, 97621 6880
San Juan de la Cruz, 3, 976358028

Fantasy Books

& Comics

Comics
Manga
Ciencia ficción
Novela fantástica
Merchandising
Warhammer

Tel: 91 448 48 12
www.fantasybooks.es
fantasy@fantasybooks.es



Ver a Visitarnos a:
C/ Divino Pastor 30
(Esquina C/ San Bernardo)
28004 Madrid



DOS DE PIQUES

LA BOTIGA DELS COMICS
c/ Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
Telèfon 93 872 65 69



Alda. SAN MAMES, 24 - Tel. (94) 4213383
BILBAO - 48010



Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78

Libros, comics, discos
2ª mano, juegos de rol, etc...

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

Tanxencias Comics

Plaza Padre Robinos, 14 • 15007 Coruña • Tel: 981 23 42 20



LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA
QUE ESTÁ DE MUERTE



Librería Especializada en Tópicos
Calle de Cano 53 - Tel: 96-351 91 88, 96-304 19 82 Fax: 96-351 91 88



TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO. 25. B - TEL. FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

RELATOS MORNES

"UN CUENTO DE NAVIDAD"

TODOS SABEN QUE NO
HAY NADA PEOR QUE
TRABAJAR EN VÍSPERA DE
NAVIDAD.

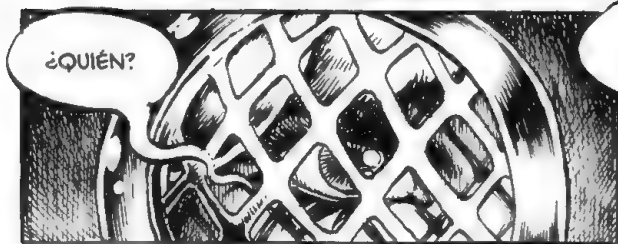
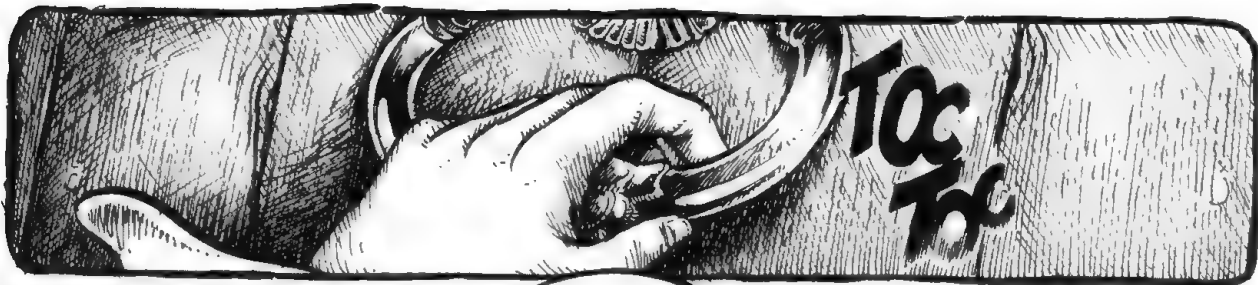
Y SI ERES UN
FUNCIONARIO, PUES
ATENDE A LAS
CONSECUENCIAS.

¡JODER! PERO,
¿DÓNDE SE LE OCURRE
MONTAR SU TALLER A
ESTE VIEJO?

POR FIN, LLEVO
HORAS CAMINANDO. YA
ESTAMOS AQUÍ...

ESPERO QUE AL
MENOS ME OFREZCAN
UNA TAZA DE
CHOCOLATE.





LE ESTÁBAMOS ESPERANDO.

BUSCO A SANTA CLAUS, TENEMOS MUCHAS QUEJAS DE PADRES DE FAMILIA POR JUGUETES NO REPARTIDOS EL AÑO PASADO Y...



ÉL MISMO LE ATENDERÁ.

SAEZ



¿DUENDES? JE.
LOS TIEMPOS VAN
CAMBIANDO.

COMO PUEDE VER,
OFRECEMOS UN SERVICIO
CON CONTROL DE CALIDAD Y
AHORA NUESTRA OFERTA SE
CENTRA EN LAS FANTA-
SÍAS SEXUALES.



LOS NIÑOS
YA NO SON LO
QUE ERAN.

SE PASAN EL
TIEMPO EMOBADOS
CON LAS CONSOLAS
Y EL ORDENADOR.

PIUSSFF, PISSH,
BANG BANG,
STRUSSSS...

¡YA NADIE
QUIERE TRENECITOS
NI COHECITOS
NI MUÑECAS!

NOSOTROS
NO DISPONÍAMOS
DE TECNOLOGÍA PARA
SEMEJANTES JUEGOS,
ASÍ QUE SANTA, MI
HERMANO... SNIF...

¡AHORA YO, EL MENOR DE
LOS HERMANOS, HE TOMADO
LAS RIENDAS CON UNA
PROPUESTA MÁS
FRESCA!

¡SATISFA-
CIENDO A MILES
DE MUJERES Y
PAREJAS!

EL AÑO PASADO LLEGUE A
SER LA FANTASÍA SEXUAL MORBOSA
DE UNA NIÑA DE 18 AÑOS QUE
QUERÍA PERDER SU VIRGINIDAD
CONMIGO.

OH, ESE CUERPO TAN
MENUDO Y TERSO,
ESA PIEL TAN BLANCA...
SENTÍA COMO MI
POLLÓN RASGABA SU
DELICADO HIMEN.

ELLA QUEDÓ TAN
SATISFECHA Y
AGRADECIDA...

Y YO ME SENTÍ
TAN BIEN
HACIENDO UN
FAVOR A LA
SOCIEDAD...

VENGA, ES VÍSPERA Y TENEMOS
MUCHO TRABAJO POR DELANTE,
TENEMOS QUE DAR DE COMER A
LOS RENOS.

¿CÓMO CREEES
TÚ QUE VUELAN?
¡JO, JO, JO!

P-PERO... ¡ESO
ES CANNABIS!



ASÍ NOS PASAMOS LA NOCHE, HACIENDO FELICES A MUCHAS PERSONAS. LLEVANDO UN MENSAJE DE AMOR.

MUJERES FRÍIDAS LLEGABAN POR FIN AL ORGASMO CON LOS JUGUETES DE SANTA.

SOLITARIOS HOMBRES VOLVÍAN A ENCONTRAR EL AMOR.

Y ABNEGADAS EJECUTIVAS QUE TRABAJABAN EN NOCHEVIEJA, RECIBÍAN ESTIMULANTES VISITAS.

ESTABA A PUNTO
DE ENTENDER EL
SIGNIFICADO DE
"DAR" EN LA NAVIDAD,
CUANDO...

¡APÚRATE,
CHAVAL!

QUÉ...
¿AHORA
QUÉ?

HE DEJADO
LO MEJOR PARA
EL FINAL.

¿A DÓNDE
IREMOS
AHORA?

¿RECUERDAS A LA
PEQUEÑA DE HACE UN
AÑO? ¿LA QUE ESCRIBIÓ
A SANTA PARA QUE LA
VOLVIERA A VISITAR? JO,
JO, JO...

AQUÉLLA ES
SU VENTANA.



NO SUPE NADA MÁS DE
ÉL. AÑOS DESPUÉS, YA
CASADO, EMPEZABA A
ENTENDER EL SACRIFICIO
QUE SUPONE ATENDER
LOS CAPRICHOS DE LOS
HIJOS.

LOS JUEGOS IBAN
SIENDO CADA VEZ
MÁS MODERNOS Y
AGRESIVOS.

LAS NAVIDADES YA
NO ERAN TODO
COCHECITOS DE
TRINEO Y PELOTAS
DE FÚTBOL.

CONSOLAS CON
HOLOGRAMAS
VIRTUALES Y CASCOS
EN 3D CONECTADOS
AL CEREBRO.



¡Y QUE UNO TENGA QUE
CURRAR TANTO PARA COMPRAR
ESTOS CAPRICHOS!

¡TE LO DISE,
LOS NIÑOS
SON UN
COÑAZO!

¡DATE PRISA, QUE
TODAVÍA FALTA POR
COMPRAR MI "BARBIE
CESÁREA"! Y LOS
COMPLEMENTOS
QUIRÚRGICOS "SE
VENDEN POR
SEPARADO"!

¡PÓNTALO, PAPÁ,
ES SUPER-
DIVERTIDO!



Venta por correo

catálogo

KISS COMIX

3 cm 279€	89 240€	90 240€	121 240€	150 285€	179 350€
4 cm 255€	166 240€	91 240€	122 240€	181 285€	180 350€
8 cm 285€	161 240€	92 240€	123 240€	192 295€	181 350€
9 cm 279€	162 240€	93 240€	124 240€	193 295€	182 350€
15 cm 330€	163 240€	94 240€	125 240€	194 295€	183 350€
17 cm 330€	164 240€	95 240€	126 240€	195 295€	184 350€
19 cm 330€	165 240€	96 240€	127 240€	196 295€	185 350€
21 cm 340€	166 240€	97 240€	128 240€	197 295€	186 350€
26 230€	167 240€	98 240€	129 240€	198 295€	187 350€
28 230€	168 240€	99 240€	130 240€	199 295€	188 350€
29 230€	169 240€	100 240€	131 240€	200 295€	189 350€
30 230€	170 240€	101 240€	132 240€	201 295€	190 350€
31 230€	171 240€	102 240€	133 240€	202 295€	191 350€
32 230€	172 240€	103 240€	134 240€	203 295€	192 350€
34 230€	173 240€	104 240€	135 240€	204 295€	193 350€
35 230€	174 240€	105 240€	136 240€	205 295€	194 350€
37 230€	175 240€	106 240€	137 240€	206 295€	195 350€
39 230€	176 240€	107 240€	138 240€	207 295€	196 350€
40 230€	177 240€	108 240€	139 240€	208 295€	197 350€
43 230€	178 240€	109 240€	140 240€	209 295€	198 350€
44 230€	179 240€	110 240€	141 240€	210 295€	199 350€
46 230€	180 240€	111 240€	142 240€	211 295€	200 350€
49 230€	181 240€	112 240€	143 240€	212 295€	201 350€
51 cm 330€	182 240€	113 240€	144 240€	213 295€	202 350€
54 240€	183 240€	114 240€	145 240€	214 295€	203 350€
55 240€	184 240€	115 240€	146 240€	215 295€	204 350€
56 240€	185 240€	116 240€	147 240€	216 295€	205 350€
57 cm 340€	186 240€	117 240€	148 240€	217 295€	206 350€
58 240€	187 240€	118 240€	149 240€	218 295€	207 350€

MEZZOLI, MARCO
MOE, IGNAO
MOE/BARREIRO
POURBET
RIVERSTONE, PETER
ROTUNDO, MASSIMO
TARLIZZI, LUCA

TAYLOR, KEVIN

VON GÜTHA

XIEJUS

YUMENO

ZAMIER, CHRISTIAN

120 HINOMAMBA	5,95 €
98 EL VECERO MUNDO DE KETO	4,72 €
125 DIET (color)	7,95 €
114 EL CONVENTO INFERNAL (color)	7,50 €
74 LAS DEPRIVACIONES DEL C. JANTOG (color)	5,77 €
123 EYE (color)	8,50 €
104 LOS AMORES DE MÓNICA DE B.	4,78 €
89 SELEN PORNOSTAR (color)	5,86 €
92 SELEN AL DESNUDO (color)	5,86 €
96 DOBLE PENETRACIÓN (color)	5,92 €
109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color)	5,98 €
100 GIRL-1 (color)	5,59 €
115 GIRL-3 (color)	7,20 €
118 GIRL-4 (color)	7,20 €
33 LOS INFORTUNOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (color)	7,21 €
91 LOS INFORTUNOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (color)	7,51 €
113 LOS INFORTUNOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (color)	7,50 €
106 TWENTY (2ª ed.) (color)	7,95 €
124 TWENTY 2 (color)	9,95 €
117 EL SUEÑO DE CECILIA (color)	7,50 €
119 CÁRCEL DE MUJERES (color)	7,50 €
122 LOS CALORES DE SOPHIE (color)	7,50 €
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
79 LETHAL LADY (manga versión integral)	4,66 €
121 BANANA GAMES 2 (color)	7,50 €
127 BANANA GAMES 2 (color)	9,95 €

ANTOLOGÍAS

CLARO QUE SI COMICS VERANO 2007	18,00 €
CLARO QUE SI COMICS INVIERNO 2007	18,00 €
MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	9,95 €
EHISU HANANO	9,95 €
YUKI FUJINE	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	9,50 €
ISUTOSHI	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATEMO	8,95 €
SHIKUO KANO	8,95 €
TAKANO KOTOBUN	8,95 €
YOUNKA MITTA	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	8,95 €
MYUNG-JIN LEE	8,95 €
PARK SANG-SUN	8,95 €
SO YOUNG LEE	8,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	20,00 €
HIDESHU HINO	9,95 €
GATO 2 1 (color)	9,95 €
OSATURA MALDITA	8,95 €
EL HOMBRE CADÁVER	7,95 €
EL NIÑO GUSANO	10,95 €
EL VILLO DEL DIABLO	10,95 €
LA ENFERMEDAD DE ZORUCHI	10,95 €
LA SERPENTE ROJA	7,95 €
OMINO	10,95 €

HIROYAKI KIRASAGI	8,95 €
JUNJI ITO	8,95 €
TAMAKA	8,95 €
PAUORAMA INFERNAL	8,95 €
GATE 1	8,95 €
TOMIE 1 1 2	8,95 €
GON 1 (2ª ed.)	9,95 €
GON 2 (2ª ed.)	6,16 €
GON 3 (color)	5,11 €
GON 4	6,58 €
GON 7	5,58 €
GON 8	6,60 €
GOODBYE	7,50 €
MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	3,50 €
FUZZTOONS 6 (2ª ed.) 7 (2ª ed.) 8	12,50 €
FUZZTOONS THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

2 GUSTAVO, COMECOMETRON con AME	5,38 €
3 ELUPADOSI (color)	9,95 €
4 LA MUJERTE HUMEDA + CARNALIA DE LOS CIERVOS (color) con PERE JOAN	6,16 €
5 EL PESO SECRETO EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.) (color)	6,16 €
6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color)	5,71 €
10 (COMO PERROS) (2ª ed.)	6,50 €
11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color)	6,95 €
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

GRUMB, ROBERT	9,95 €
1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (2ª ed.)	12,00 €
3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.)	7,95 €
4 MODE O'DAY (3ª ed.)	12,50 €
5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	7,95 €
6 MR. NATURAL LOS ORIGENES (3ª ed.)	7,95 €
7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
9 MR. SHOND Y ANGELFOOD MACSPIDE (2ª ed.)	7,95 €
10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	5,70 €
11 EL DESQUICADO MUNDO DE LOS GRUMBATOONS	12,00 €
12 AMERICAN SLENDOR (3ª ed.)	7,95 €
13 MELODÍAS ANIMADAS	9,95 €
14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB	12,00 €
16 REALMENTE PATÉTICOS	1,95 €
ART 8 BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	6,20 €
2 FREAK BROTHERS. ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
3 FREAK BROTHERS. LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,95 €
4 FREAK BROTHERS. LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	5,38 €
5 FREAK BROTHERS. VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	5,38 €
6 FREAK BROTHERS. TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,20 €
7 FREAK BROTHERS. LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
8 FREAK BROTHERS. LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	5,38 €
9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	15,00 €
KÖNIG, RALF	6,95 €
A POR LOS FREEDIES	9,00 €
KONRAD & PAUL 1	8,50 €
KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	8,95 €
KONRAD & PAUL 3	10,95 €
POPPERS	10,95 €
ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
TROPA (2ª ed.)	10,95 €
SUCK MY DUCK. CHUPA MI PUTO	10,00 €
ETNOVEDA NEGRA (2ª ed.) (INFORM)	5,98 €

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

COLECCIÓN X

ANDROS	105 PÁGS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	126 BEA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
CHIYOJI TOMO	90 STRIPTASE	4,72 €
	110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
	78 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
	(MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	4,78 €
COO	101 EL DIRECTOR	4,72 €
DE HARO	99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGU ESPOSITI VENTURI, GIOVANNI	93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	111 LOS DUELAS	4,80 €
FEROCUS	94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	86 MANA STREET, LA VIDA ALLEGRE	5,38 €
GRACA	112 LA VILDA (color)	5,95 €
HACHURUI	77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,26 €
	85 MÁS EXCESOS	5,26 €
IKAJER, KINO	108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	71 EL MICROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	97 SEX GAMES (color)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	43 PEQUEÑAS VIOOSAS (2ª ed.)	4,78 €
	57 PEQUEÑAS VIOOSAS. VIOOSAS Y MÁS VIOOSAS (2ª ed.) (color)	6,16 €
	69 VIOOSLAND (2ª ed.) (color)	5,98 €
	76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VIOOSAS (2ª ed.) (color)	5,95 €

MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PABLO

NOVEDADES



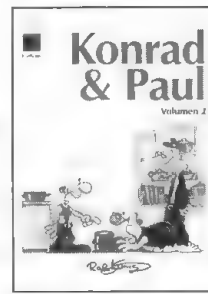
COLECCIÓN MANGA TERROR
B/N
204 PÁGS.
10,95 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
124 PÁGS.
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
132 PÁGS.
12,00 €



COLECCIÓN LA CÚPULA COMIX
B/N
52 PÁGS.
9,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: AL LADO DEL PRECIO

MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> RANX 1. EN NEW YORK (2ª ed.) (COLOR)	6,16 €
HAZARD	<input type="checkbox"/> LECIONES DE VIDA	16,00 €
	<input type="checkbox"/> SAN HAZARD Y LAS PIRAMIDES INCONCERNIDAS	13,22 €
	<input type="checkbox"/> ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	<input type="checkbox"/> ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,70 €
	<input type="checkbox"/> ALIBABA Y LOS 40 MARCONES (2ª ed.)	8,95 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	<input type="checkbox"/> APORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> AGUERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD (2ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> DAVID BOWING (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUM, ROBERT	<input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS DESERZANZAS DE MR. NATURAL. ILUSTRACIONES	18,00 €
DEITCH, KIM	<input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	<input type="checkbox"/> UNA OPORTUNIDAD EN EL INFERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAMIE	<input type="checkbox"/> LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
MAX	<input type="checkbox"/> ESPASUENOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARDON EL SUPERREALISTA (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BARDON EL SUPERREALISTA (EN COLORES)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	<input type="checkbox"/> BILLY AVELLANAS	16,00 €
SHYLLINE	<input type="checkbox"/> PRIMAS VECES	18,00 €

¡ME PARTO!

ALVAREZ RARO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> BRACOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARIQUITOS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> REBAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	8,37 €
	<input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MOMIA Y OTRAS MARCONAGAS	6,50 €
MAURO	<input type="checkbox"/> DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVELA GRÁFICA DE CATALA

CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €
----------------	---	---------

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-3	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-1. BIENVENIDO A SEATTLE (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-2. LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-3. LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-4. LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-5. LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-6. MIEDO Y ASO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-7. DÍAS DE PIRIA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-8. PERSEGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-9. UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-12. SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €

	<input type="checkbox"/> ODOO-13. MI GRAN BODA WHITE (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-14. HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 1. AMIELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 2. LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	<input type="checkbox"/> SUDANDO TINTA (COLOR) <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	calc: 6,20 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. STUBS KERRY	7,95 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	<input type="checkbox"/> APOCALIPSIS FINO (2ª ed.)	13,80 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CIUDADO	8,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CIUDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CIUDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> IDIOTA	9,95 €
	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LOUIS RIEL	16,00 €
	<input type="checkbox"/> ED. EL PRINCE FELIZ	11,95 €
	<input type="checkbox"/> INVEROSMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> TOPEE	12,00 €
	<input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PEQUEÑAS CECAS	15,00 €
	<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,00 €
	<input type="checkbox"/> EL BORRACHO (2ª ed.)	7,00 €
	<input type="checkbox"/> SION DEEP	7,00 €
	<input type="checkbox"/> PASO AL NOROESTE	18,00 €
	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CRÓNICAS, MARCONES Y MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> SACULLES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> JUSSEVI	7,95 €
	<input type="checkbox"/> EL CLUB ESTIVILLE DE COMIC. CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
	<input type="checkbox"/> LA MUÑECITA DE PAPA	7,95 €
	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
	<input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO	20,00 €
	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> DIABLO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
	<input type="checkbox"/> MANORAGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	calc: 8,50 €
	<input type="checkbox"/> HURCH OWEN	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
	<input type="checkbox"/> LUNA EN MONTAÑAS	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LUNA. EL LIBRO DE OPELIA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUNA. TRES HIJAS	15,00 €
	<input type="checkbox"/> LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LOCAS 2 <input type="checkbox"/> 3	calc: 15,00 €
	<input type="checkbox"/> MALDICHONES	25,00 €
	<input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	<input type="checkbox"/> HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> AMÉRICA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ROCKY	12,50 €
	<input type="checkbox"/> PIZZERIA KAMAGAZE	15,00 €
	<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €

BISCHOFF, ALISON

BUTCH

BOUDJELLAL, FARID

BROWN, CHESTER

BROWN, JEFFREY

BURNS, CHARLES

CHAMBLER, SCOTT

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

CLOWES, DANIEL

	<input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISTAS Y AMPLIADA)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	<input type="checkbox"/> EL DAVAN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	<input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESGASTADO - EL HOMBRE NUEVO - (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CONDON ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> NUEVOS DE TOTO (3ª ed.)	4,72 €
	<input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> LUSSTRADA (4ª ed.)	6,20 €
	<input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	<input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	<input type="checkbox"/> JON GENO EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	<input type="checkbox"/> JON GENO EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> PODES BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> NÁDOME	11,95 €
	<input type="checkbox"/> BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	calc: 11,95 €
	<input type="checkbox"/> NIEGO DE MANOS	8,95 €
	<input type="checkbox"/> OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	<input type="checkbox"/> NICOGITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
	<input type="checkbox"/> UNIVERSITARIAS	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PERCY GLOOM	20,00 €
	<input type="checkbox"/> IRMAN THE BRAIN	10,95 €
	<input type="checkbox"/> BITCH	20,00 €
	<input type="checkbox"/> ESTOY EN ELLO	7,95 €
	<input type="checkbox"/> AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> BUEN TIEMPO	7,95 €
	<input type="checkbox"/> NEGRO OSCURO	12,00 €
	<input type="checkbox"/> DIABLO 1	8,50 €
	<input type="checkbox"/> DIABLO 2	12,00 €
	<input type="checkbox"/> GALLO DE PELEA	15,00 €
	<input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (2ª ed.)	7,95 €
	<input type="checkbox"/> BREAKDOWN	11,95 €
	<input type="checkbox"/> CINEMA PANOPTICON (2ª ed.)	11,95 €
	<input type="checkbox"/> HELVILLE	11,95 €
	<input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS NUBES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	calc: 16,00 €
	<input type="checkbox"/> TRES VECES UNO	15,00 €
	<input type="checkbox"/> EL BODEY Y YO	8,95 €
	<input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
	<input type="checkbox"/> BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
	<input type="checkbox"/> FREZZ & FLUCK	15,00 €
	<input type="checkbox"/> FENOMA Y DEBAJO	10,00 €
	<input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SWING DEL GOLDEN	12,00 €
	<input type="checkbox"/> RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
	<input type="checkbox"/> MISS 150. CIUDADOS INTENSIVOS	11,95 €
	<input type="checkbox"/> CHINO AMERICANO	26,00 €

LAPHAM, DAVID

LUTES, JASON

MARDON, GREGORY

MAN

MALKASIAN, CATHY

MARTIN, M. A.

MARTIN, SEBAS

MARTY, JOE

MEZZO & PIRUS

NEALD, FABRICE

OH SE-YOUNG

OTOMO, KATSUNO

OTE, THOMAS

PARK HEUNG-YONG

PIQUET, GABRIELLE

SACCO, JOE

SANDOVAL, TONY

SCHULTHEISS, MATHIAS

SPIESSERT-LAPIÈRE

STEAM, TED

STUBBS, JAMES

TOMME, ADRIAN

TOMO, CHIYORI

YANG, GENE LUEN

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO ESPAÑA: ☐ Hasta 10€: 1,70€ ☐ 11 a 20€: 2,65€ ☐ 21 a 30€: 3,20€ ☐ 31 a 40€: 3,45€ ☐ 41 € en adelante: GRATUITO
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA la dirección completa claramente:

NOMBRE: _____ EDAD: _____
DOMICILIO: _____ C.P.: _____ CIUDAD: _____
PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)
Nº DE TARJETA: CADUCA:
TITULAR DE LA TARJETA: _____
☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)
☐ GIRO POSTAL Nº:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO
SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el
N.I.F.: _____



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
132 PÁGS.
18,00 €

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)



OH, PERO QUÉ
EXCELENTE
MAÑANA, POR
DÍOS...

...APENAS NOS
LEVANTAMOS LE DIJE A
MI ESPOSA QUE ME DOLÍA
MUCHO LA CABEZA, QUE
ME TOMARÍA EL DÍA...
OHHH, ¡SÍ!

PERO EN
REALIDAD NO ME
DOLÍA NADA,
JA, JA...

MIS HIJOS EN EL
COLEGIO, MI MUJER
EN SU ESTUDIO Y
YO AQUÍ, EN CASA...
OHHH...

ME QUEDÉ PARA
DISFRUTAR DE LAS
MAMADAS DE ISABEL,
NUESTRA CHACHA...
OHHH...

MMMM...

OH,
SÍ!!!





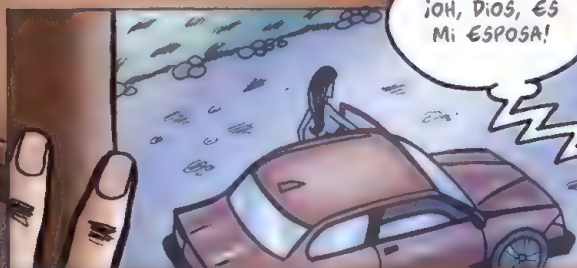
Y NO SÓLO ESO...
DESPUÉS DE CHUPÁRMELA
BIEN, ESTA BESTIA ME
ENTREGA HASTA EL
ALMA... VEN AQUÍ...



¿EY, PERO
QUÉ ES ESE
RUIDO?



¡OH, DIOS, ES
MI ESPOSA!



RÁPIDO, VETE
A LA COCINA... NO,
ESPERA, NO HAY TIEMPO.
MEJOR AL BAÑO, MÉTETE
EN EL BAÑO...



HOLA, AMOR,
¿CÓMO ESTÁS,
TE ENCUENTRAS
MEJOR?

¡IMAGINO
QUE ESTARÁS
MEJOR...

...SI PUEDES
FOLLARTE A LA
CHACHA, MUCHO
DOLOR DE CABEZA
NO TENDRÁS,
¿NO?

ESPERA, PUEDO
EXPLI...

¿EH...?
AH, SÍ... TODAVÍA
ME DUELE UN
POCO...

NO TIENES QUE
EXPLICARME NADA,
ANDRÉS, NO SOY UNA
NIÑA... Y TÚ, ISABEL,
QUÉ HERMOSO CUERPO
TIENES...

PERO...

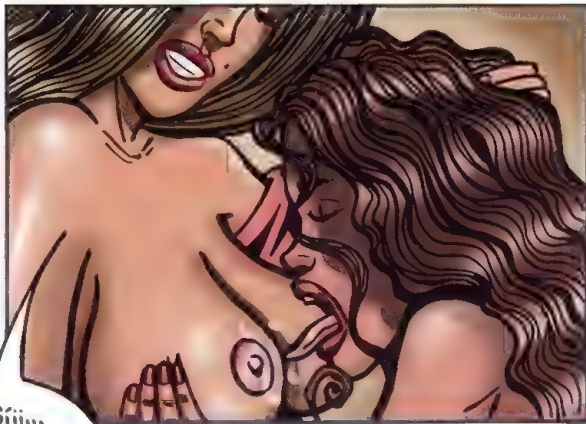
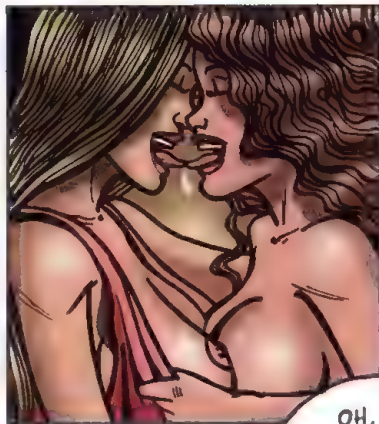
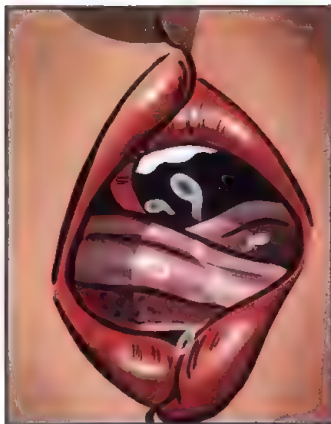
¡TE DIGO QUE
NO TIENES QUE
EXPLICARME NADA!
VEAMOS CÓMO LO
EXPONGO...

PARA SER MÁS
DIRECTA: HACE
MESES QUE SUEÑO
CON HACERLO DE
A TRES...

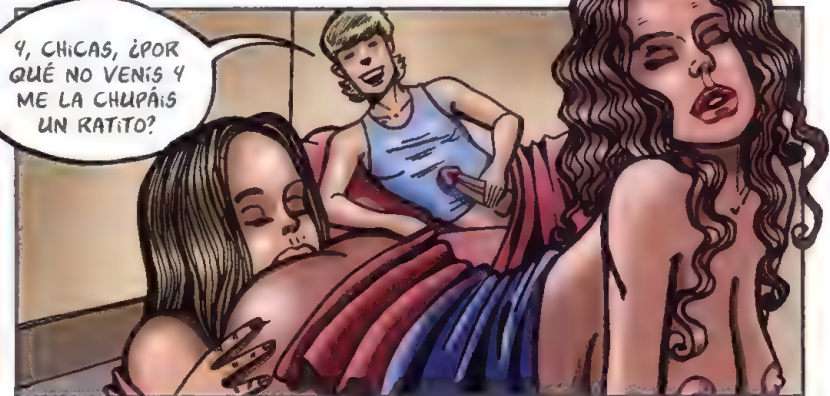
...SI ME
CONCEDÉIS EL
DESEO, TODO BIEN,
SI NO, PIDO EL
DIVORCIO Y TÚ,
NIÑA, TE QUEDAS
SIN TRABAJO...

PERO ESO VA A
SER UN PLACER,
AMOR... VAMOS,
ISABEL, ACARICIA A
MI ESPOSA...

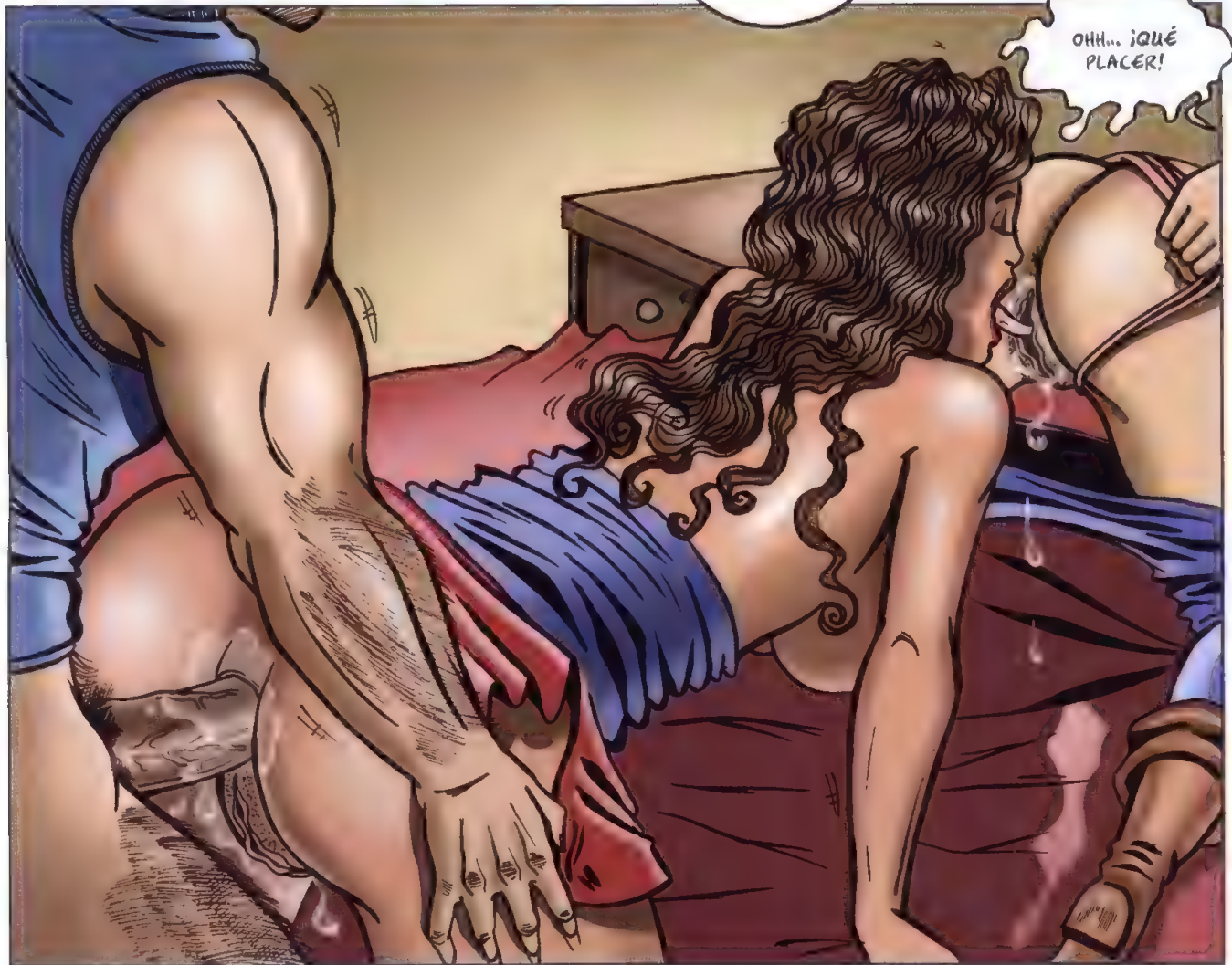
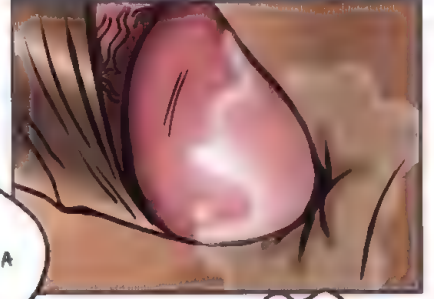
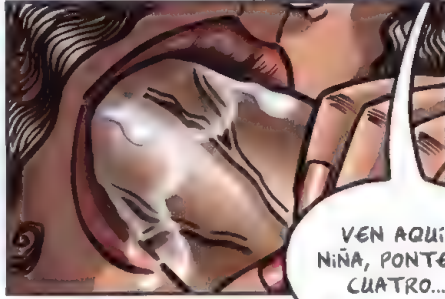
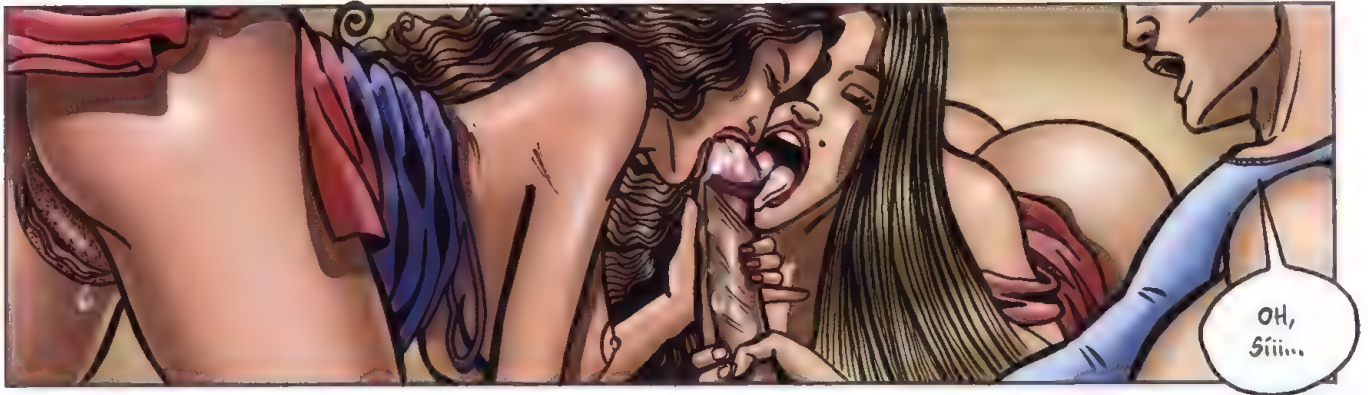
EL TEMA ES
SENCILLO... HACE
TIEMPO QUE QUIERO
SALIR DE LA RUTINA
Y PROBAR COSAS
NUEVAS...



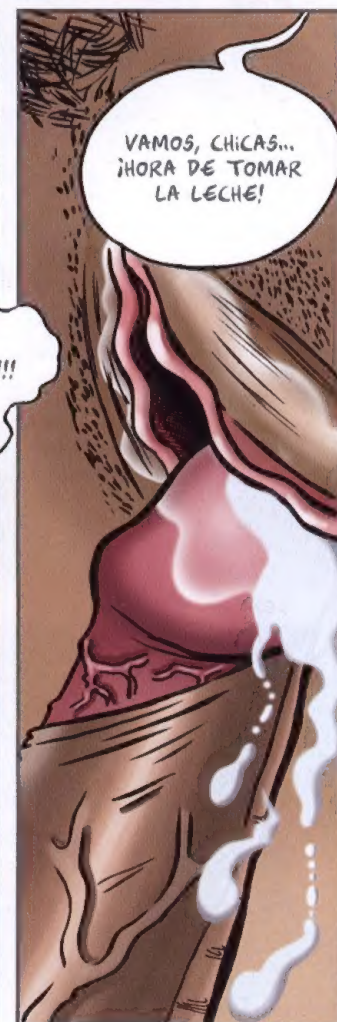
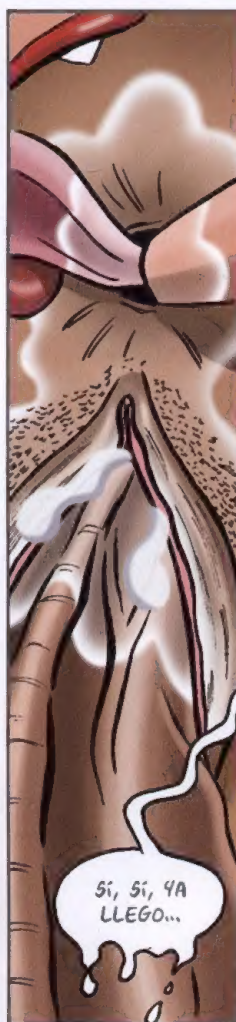
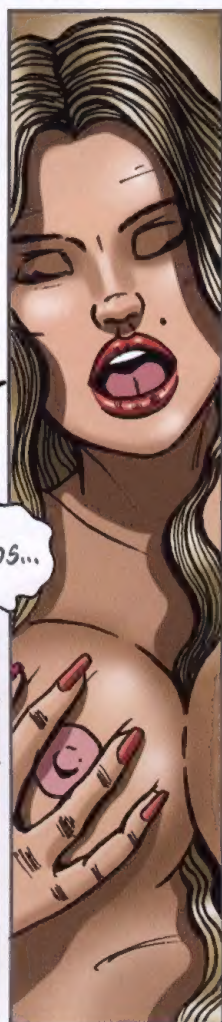
OH, SÍ...
VEN AQUÍ,
TÚMBATE...

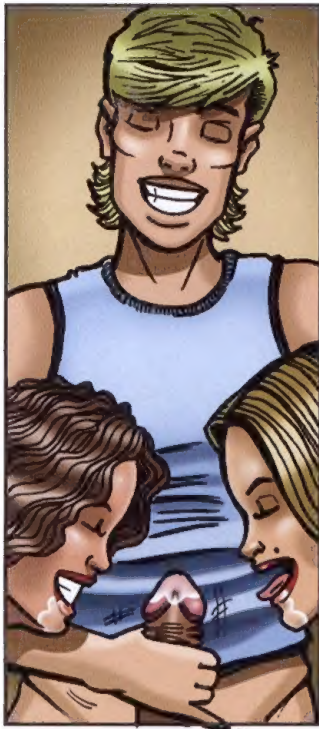


¿, CHICAS, ¿POR
QUÉ NO VENIS Y
ME LA CHUPÁIS
UN RATITO?









HA SIDO
INCREÍBLE...
PODRÍAMOS
PRACTICARLO A
DIARIO, ¿NO?



¿A DIARIO?
LO VEO DIFÍCIL, AMOR.
TENGO TODOS TUS
ENGAÑOS FILMADOS Y
GRACIAS A MIS ABOGADOS
ES MUY PROBABLE QUE
MAÑANA YA NO ESTÉS
VIVIENDO AQUÍ...



PE...
PERO...



¡AH! Y POR MÍ
NI TE PREOCUPES:
ISABEL SE QUEDA Y
ESTOY SEGURA DE QUE
SERÁ UNA EXCELENTE
COMPAÑÍA EN TU
AUSENCIA...



el avernáculo

DE ORGÍA TODA LA NOCHE

KISS: ¿Qué es lo más atrevido que has hecho?

BIANCA: He hecho muchas cosas. Ayer, después de cenar, estaba alegre y me dio por desnudarme en mitad de la calle (risas)... También me he follado a un equipo de rugby, entero y yo solita, sin ayuda de nadie.

KISS: Ejem. ¿Cuántos eran?

BIANCA: Ocho. Y me los

cepillé a todos! Eran argentinos, los conocí, me cayeron bien y me los follé. También me gusta hacerlo en sitios públicos. Tengo un amigo con el que follo en el metro, en el tren, en la calle... A veces he ido a una convención y me he follado a los de mantenimiento y luego cada día a un cocinero.

KISS: Bueno, ehm... Has rodado dos *bukakes* para *putalocura.com*. Los he visto en la web y menudo lío de gente...

“Un bukake es un trabajo limpio porque chupas pollas, se te corren todos en la cara, después te duchas y se acabó. Es limpio y rápido”

BIANCA: Ja, ja, sí. El primero fue más divertido que el segundo, que se fue un poco de madre. No puedo ser una gran especialista en *bukakes* porque no me trago el semen, pero me dan morbo: estar rodeada de tantas pollas y poder chuparlas todas me pone a cien. Un *bukake* es un trabajo limpio porque chupas pollas, se te corren todos en la cara, después te duchas y se acabó. Es limpio y rápido. Me gusta, aunque prefiero tener un buen rabo dentro que me remueva toda.

KISS: ¿Qué tal el rodaje de *Verano A Full*?

BIANCA: Divertidísimo. Rodar con *Torbe* es

muy divertido. Nos llevamos de puta madre y somos amigos. Me lo he pasado genial.

KISS: ¿Cuál es tu papel?

BIANCA: Soy Julia en la serie original, *Obdulia* en la versión porno.

KISS: ¿Has follado mucho?

BIANCA: En varias escenas. El primer día una con *Nick Moreno* y *P. J. Love*, un actor suizo casi octogenario con unos pelos y una pinta tremenda (risas)... También una orgía donde follamos todos: *Susana Abril*, *Salma*, *Lucky*, *Torbe*, *Nick Moreno* y otra vez *P. J. Love* (risas)... Siempre me toca con él. ¡Soy la única chica a la que no le importa follárselo! (Risas).

PORNOMANÍA

KISS: ¿Cuántas películas porno has rodado?

“Cuando hago sexo con muchas personas me gusta que me soben bien, que me la metan en la boca, que me chupen entera y que me follen sin parar”

BIANCA: He grabado muchas escenas sueltas, pero pelis no demasiadas. *Verano A Full* sí la considero una película, y también *Four Sex Rooms* de *Xavi Domínguez*, mi primer porno.

KISS: ¿Cómo fue?

BIANCA: No fue fácil. Hice dos escenas: un lesbico con *Mónica Vera* y un trío con *Jenny One* y *Jorge Fernández*. Era mi primera vez y no estaba suelta.

KISS: ¿Alguna película más?

BIANCA: Sí, una erótica de *Rubén Dos Santos*, *La huella del deseo*. También he rodado como protagonista las dos entregas de *El diario de Anabel*. Son muy divertidas, porno con argumento, sin mucho presupuesto, pero bien hecho.

KISS: ¿Cómo empezaste en el cine X?

BIANCA: Por casualidad. Nunca pensé que quería ser actriz porno. Estaba en Barcelona, conocía *putalocura.com* y se dio la oportunidad. No sé, pasó y ya está. Aunque al principio llamé a muchas puertas y nadie me abrió, sólo *Torbe*.

POLVOS Y CORRIDAS

KISS: ¿Tienes novio?

BIANCA: No. Conozco a gente del porno que tiene pareja y son unos hipócritas. Dicen que se respetan y que pueden foliar con otros actores, pero luego ni siquiera ven sus propias películas porque se ponen celosos. Yo tengo otro concepto de la pareja.

KISS: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado?

BIANCA: La que más me costó fue el segundo *bukake*. Fue un descontrol: *Torbe* se puso mal de la cabeza, sólo estaba el cámara, yo no controlaba quién iba ni venía, las corridas eran en la cara y a la tercera ya era un poco asqueroso, algunos chicos repetían... No había orden y se me hizo incómodo, aunque me emborraché y no me enteré de mucho.

KISS: ¿Puedes vivir del porno, dedicarte a esto como actriz?

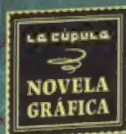
BIANCA: No soy avariciosa. Ahora mismo me da para vivir con alguna que otra ayudita. Apenas tengo gastos: casa, ropa, médico y comida. Quiero aprovechar y trabajar todo lo que pueda, ahorrar y montar algo por mi cuenta. Tengo algunas ideas, pero ya irán saliendo poco a poco.



Empleándose a fondo en un bukake de lo más concurrido.

UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO

BETO HERNANDEZ



BETO HERNANDEZ

UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO

LA CÚPULA

A LA VENTA EN TU LIBRERÍA